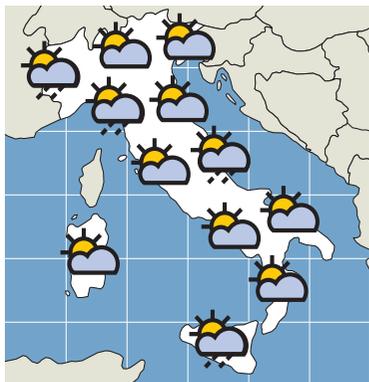


Il Tempo

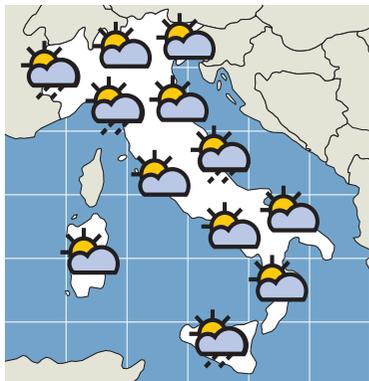


Oggi

NORD ■■■ residui piovoschi su Ovest Piemonte, Liguria e Val d'Aosta, nuvolosità variabile altrove.

CENTRO ■■■ cieli poco o parzialmente nuvolosi, nel corso del pomeriggio sviluppo di locali temporali.

SUD ■■■ spiccata variabilità con piogge e rovesci sparsi.

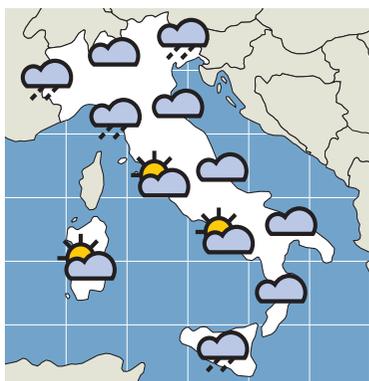


Domani

NORD ■■■ variabile, locali rovesci sul settore occidentale.

CENTRO ■■■ nuvolosità variabile su tutte le regioni.

SUD ■■■ rovesci sparsi sulla Sicilia, migliora dal pomeriggio. Variabile altrove.



Dopodomani

NORD ■■■ molte nubi con precipitazioni sparse e più frequenti sul settore occidentale.

CENTRO ■■■ variabile su tutte le regioni con occasionali rovesci sulle zone interne.

SUD ■■■ parzialmente nuvoloso con locali rovesci sulla Sicilia.

Pillole

CINEMA ARGENTINO A ROMA

Fino al 4 giugno (al Farnese di Roma) appuntamento con la rassegna «Il cinema argentino festeggia i 150 anni d'Italia». Stasera (ore 18.30), nel segno del tango, il doc *Si sos brujo* di Caroline Neal. A seguire (20.30) *Intramontabile effervescenza* di Marcos Carnevale, una romantica storia d'amore nella terza età.

OLIVER STONE A TAOFILMFEST

Oliver Stone, Monica Bellucci ed Elia Suleiman sono tra gli ospiti della 57esima edizione del Taormina Film Festival, in programma dall'11 al 18 giugno in Sicilia. Quest'anno i riflettori saranno puntati soprattutto su Tunisia, Algeria e Marocco e gli enormi cambiamenti sociali che hanno avuto, ovviamente, forti ripercussioni anche sul lavoro dei cineasti.



Julian Schnabel, dagli anni '70 a oggi

LA RASSEGNA ■■■ Da sabato il Museo Correr di Venezia dedica un'antologica a Julian Schnabel. La mostra «Julian Schnabel. Permanently Becoming and the Architecture of seeing», organizzata da Arthemisia Group, presenta oltre 40 opere che ripercorrono la carriera dagli anni '70 ad oggi.

NANEROTTOLI

Buone notizie

Toni Jop

Più miele per tutti. 1) La Casazione dice che si può andare a votare il referendum contro il nucleare (dopo che avevano fatto ricorso Pd e Idv) 2) I leghisti in tv dicono «questo paese», «il nostro paese» mentre parlano dell'Italia e nemmeno il più stronzo, per ora, ricorda quella loro fondativa volontà di secessione, 3) Milano ha un sindaco che, se non commette errori madornali, i milanesi porteranno fra cent'anni nella memoria, 4) Napoli ha un sindaco che, se proverà a governare con autoironia, riuscirà a rendere quello splendore di città più pulita di Lugano, 5) Il Pdl ha Alfano come leader, uno che metterebbe a disagio anche un'assemblea condominiale, 6) Un tipo armato di temperino ha rapinato una banca veneziana, niente soldi in cassa, se li è fatti dare dalle tasche degli impiegati, 200 euro. Uscendo, ha abbracciato e baciato il direttore chiedendo scusa per i modi e il disagio causato. Arrestato. ♦

CHE COS'È IL FUMETTO? È ARTE

IL CALZINO DI BART

Renato Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



In un'intervista a questo giornale, Lorenzo Mattotti ha sostenuto che la vera arte, la vera sperimentazione sul linguaggio grafico, oggi, la fanno i fumettisti, molto più che gli artisti. Del resto sull'artisticità del fumetto scommetteva già una rivista, uscita tra il 1991 e il 1995, che si chiamava *Il Grifo*: la dirigeva Vincenzo Mollica e la pubblicava Mauro Paganelli delle Edizioni del Grifo. Nella quarta di copertina di quella coraggiosa iniziativa editoriale (le riviste sul fumetto cominciavano in quegli anni a non passarla troppo bene), sopra un disegno d'autore (e vedremo che autori!) campeggiava uno slogan che era, anche, la filosofia che sosteneva la rivista: «il fumetto è arte». Su *Il Grifo* uscirono storie e disegni, segni e parole di Dino Battaglia, Hugo Pratt, Milo Manara, Enki Bilal, Guido Crepax, Robert Crumb, Vittorio Giardino, Art Spiegelman... e Pier Paolo Pasolini, Stefano Benni, Attilio Bertolucci, Charles Bukowski, Dino Buzzati, Italo Calvino... e Federico Fellini, Roberto Benigni, Nanni Moretti, Paolo Conte, Francesco Guccini... basta? Una rivista e una stagione impagabili (nonostante gli storcimenti di naso, allora e oggi, di qualche critico-critico) che potrete rivivere in una bella mostra che s'inaugura sabato alla Fortezza di Montepulciano (fino al 31 agosto), curata da Lorenzo Paganelli (che, tra l'altro, è un bravissimo filmmaker, autore di documentari-interviste su Pazienza, Giardino, Battaglia e altri). Per l'occasione saranno esposti molti disegni originali, schizzi e autografi provenienti dall'archivio della rivista e, tra questi: lo storyboard inedito di *El Gaucho*, una storia commissionata dalla rivista a Hugo Pratt e disegnata da un Milo Manara in splendida forma; e alcuni inediti di Pasolini. Ospite all'inaugurazione il disegnatore Danijel Zelelj che è stato una delle colonne de *Il Grifo* e che si esibirà in un live painting, accompagnato dalla sassofonista americana, sua moglie Jessica Lurie. ♦