

# Militanza creativa in campo:

Intervista a Frankie Hi-Nrg Mc

## «Stiamo tornando protagonisti col diritto di voto»

«Mi sono esposto in prima persona perché penso che questo sia il momento di incidere direttamente sui temi che riguardano la gente»

GIUSEPPE RIZZO

ROMA

**A**ndare a votare ai referendum significa prima di tutto ribadire un principio sancito dalla Costituzione». Frankie Hi-Nrg Mc sembra che rappi anche quando parla.

Le parole e le frasi si modellano su un ritmo che non è quello della chiacchiera quotidiana. D'altraparte il più celebre (e longevo) «maestro delle cerimonie» della scena rap italiana sa usare le parole come pochi altri.

E le ragioni del sì, quelle che a questi referendum lo hanno convinto a dire no al nucleare, alla privatizzazione dell'acqua e al legittimo impedimento, si trasformano in strofe che sembrano uscite da uno dei suoi album più belli, *La morte dei miracoli*, il disco che conteneva *Quelli che benpensano*, straordinario testo di denuncia. Canta Frankie: «Mani che poi firman petizioni per lo sgombero, mani lisce come olio di ricino, mani che brandiscono manganelli, che farciscono gioielli, che si alzano alle spalle dei fratelli. Quelli che la notte non si può girare più, quelli che vanno a mi-gnotte mentre i figli guardan la tv...»

Sono ragioni, quelle referendarie, che l'artista ha cercato di spiegare in ogni luogo, dalle piazze reali, come quella della maratona per i sì di venerdì scorso a Roma, a quelle virtuali dei social network.

**Perché è importante esporsi così tanto e combattere questa battaglia in prima linea?**

«È stato importante, per me, partecipare alla maratona di venerdì scorso in piazza del Popolo a Roma per invitare tutte le persone ad andare a votare. A esercitare un diritto che è sancito dalla nostra Costituzione, ovverosia quello di dire la propria direttamente su dei temi che ci riguardano da vicino».

**E Frankie Hi-Nrg cosa dirà?**

«Io sostengo che è importante andare a votare per dire la propria, sia un sì, un no, un forse, una scheda bianca o una pernacchia. Bisogna andare a manifestare il proprio pensiero. Se poi si va a votare quattro sì, tanto di guadagnato, io

**C'è chi dice no**

«Chi vuole dire no vada in un seggio e si esprima col voto. Non utilizzi il mancato raggiungimento del quorum»

sono ancora più contento».

**E chi è contrario?**

«È importante, anche se si vuol dire no, andare e dirlo. E non utilizzare lo strumento del mancato raggiungimento del quorum per annullare uno strumento democratico importante come il referendum. È importante essere cittadini e sottoscrivere la propria appartenenza».

**Perché è importante votare quattro sì?**

«Perché è importante che l'acqua rimanga un bene pubblico. Che torni ad esserlo, in realtà. Perché è importante non avere il nucleare in Italia: non averlo mai più. Che vi sia ufficialmente messa la parola fine sopra, come se non fosse bastato il referendum precedente. E perché è importante avere una legge uguale per tutti».

**Crede che abrogare la norma sul legittimo impedimento possa mettere la parola fine alla giustizia ad personam?**

«Credo che questo possa impedire ad alcuni di addurre motivazioni di ordine superiore, anche se si è presidenti del Consiglio o ministri del governo, indipendentemente dal loro colore politico. Ma sono convinto che le presunte motivazioni superiori a non presentarsi in aula riusciranno lo stesso ad addurle».

**Tutto inutile, allora?**

«No, non è tutto inutile. Aver sancito che questo non è possibile, averlo fatto attraverso un referendum, mi sembra che sia come aggiungere una postilla a quella frase così bella che è: la giustizia è uguale per tutti». ♦

**Chi è**

**Il maestro delle cerimonie della scena rap italiana**



FRANCESCO DI GESÙ DETTO FRANKIE

NATO A TORINO NEL LUGLIO DEL 1969

HIP-HOPPER

Esordisce negli anni '90 come «spalla» di Run Dmc e Beastie Boys. Nel 1993 pubblica il suo album d'esordio, *Verba manent*, che contiene il singolo *Fight da Faida*, un anthem contro le mafie. Raggiunge l'apice della carriera con l'uscita nel 1997 de, *La morte dei miracoli*. Il suo ultimo lavoro è *Deprimomaggingo*, uscito nel 2008, in contemporanea con la partecipazione dell'artista a Sanremo.

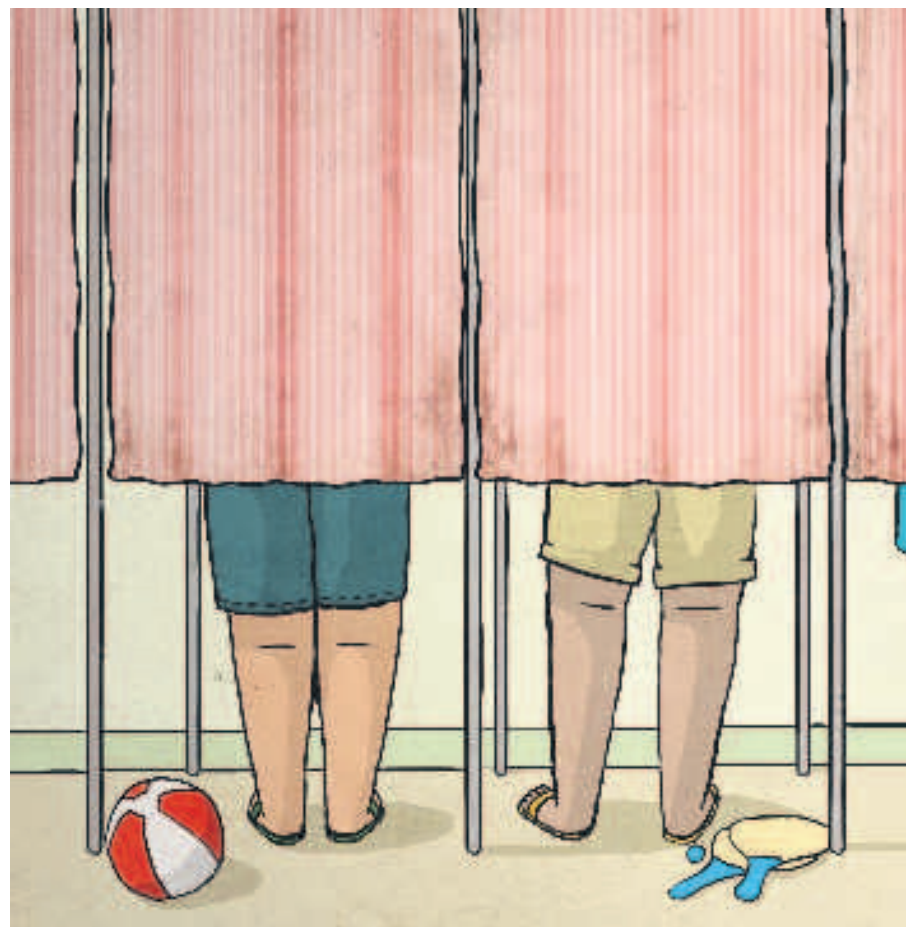


Illustrazione di Daniela DiGennaro, Officina B5