

STORIE DEL '900

→ **«È meridionale ma ha voglia di lavorare»** racconto fotografico con le immagini de l'Unità

→ **Uliano Lucas** e Tatiana Agliani ripercorrono il cammino drammatico di tanti, dal Sud al Nord

La speranza legata con lo spago Quando «stranieri» eravamo noi

Esce il 15 giugno il volume edito da FrancoAngeli: gli emigranti nelle foto dei reporter de «l'Unità» come Uliano Lucas, di cui pubblichiamo stralci del testo scritto con Tatiana Agliani. Giorgio Bigatti è l'altro autore.

ULIANO LUCAS - TATIANA AGLIANI

Abbiamo un archivio, donato all'Istituto per la storia dell'età contemporanea e all'Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, con la chiusura nel 2000 dell'edizione milanese de *l'Unità*, dopo essere stato conservato per quarant'anni nelle sedi del giornale in piazza Cavour e in via Fulvio Testi: le foto spesso tagliate in due e riattaccate con lo scotch per entrare nelle buste sgualcite e negli schedari, evidentemente troppo piccoli per contenerle intere, centinaia di immagini scattate già con in mente una precisa destinazione, le pagine della cronaca dei quotidiani. (...)

Centinaia di foto poi messe in pagina, ognuna con il proprio racconto, con la propria microstoria. «Immigrato torna al paese. Vive a Cinisello: malato senza soldi, con 4 persone a carico. La "società del benessere" non ha più bisogno di lui e lo ricaccia in Sardegna»; «Ancora un infortunio a Colonia. Precipita dal quinto piano: non c'era nessuna protezione»; «Padre di sei figli sviene per la fame. Era da tempo disoccupato»... Poi abbiamo due autori, che queste foto le hanno riguardate, hanno ripercorso le vicende di cui sono state testimoni, le hanno tolte dalle pagine su cui giornalmente apparivano e rimesse in una sequenza che vuole essere racconto del racconto, sintesi di una rappresentazione costruita dal giornale in trent'anni di attività. (...)



Stazione Centrale, Milano, dal libro «È un meridionale ma ha voglia di lavorare»

Agenzia De Bellis