

AFFARI DI FEDE

→ **Oggi** con «l'Unità» il doc di Giorgia Pietropaoli sul business legato al santo di Pietrelcina

→ **Un'inchiesta** approfondita ed equilibrata attraverso un gran numero di testimonianze

«Le stigmate e il denaro» I veri miracoli di Padre Pio

S'intitola «Le stigmate e il denaro» il film-inchiesta di Giorgia Pietropaoli dedicato al grande business legato a Padre Pio. L'ospedale, la nuova chiesa di San Giovanni Rotondo... Un giro d'affari di 5miliardi di euro.

GIORGIA PIETROPAOLI

REGISTA

Quando abbiamo cominciato a girare le interviste per il documentario su Padre Pio, ci siamo resi conto da subito che non sarebbe stato facile: volevamo avere il contributo di biografi ufficiali, di scrittori pro Padre Pio ma volevamo avere anche il contributo di chi ha sollevato dubbi ed espresso critiche sulla sua figura. Tanti di loro erano già stati querelati e non c'è stato verso di convincerli a rilasciare

Durante le riprese
«A San Giovanni Rotondo c'è uno strano clima di paura...»

un'intervista. Ci hanno comunque autorizzato ad utilizzare il loro materiale e nel film il risultato è che due attori in forma anonima raccontano parte delle loro ricerche.

Le riprese sono cominciate a San Giovanni Rotondo, dove abbiamo trovato uno strano clima di paura, accompagnato da atteggiamenti di chiusura che si contrapponevano fortemente alla faccia-

ta di tranquillità e serenità che la direzione dell'ospedale «Casa Sollievo della Sofferenza» e l'entourage dei frati cappuccini cercavano a tutti i costi di mostrare.

Sono stati giorni in cui ci incontravamo di notte (e di nascosto) con persone spaventate, abitanti del posto che hanno avuto paura di metterci la faccia, «perché qui mi conoscono, mi verrebbero a cercare se parlassi».

Ogni volta, provare a rompere il muro del silenzio per cercare di fare bene il nostro lavoro si è rivelato davvero difficile. Emblematico il caso di Francesco Crupi, direttore generale dell'ospedale di San Giovanni Rotondo, il quale, terminata l'intervista, si è rifiutato di rilasciarci la liberatoria per utilizzarla: la motivazione è stata che doveva visionare il film montato prima di decidere se autorizzarci o meno. I sottintesi erano abbastanza chiari.

Padre Pio è senza dubbio il santo più amato dei nostri giorni. Di conseguenza, il giro d'affari legato alla sua figura è strabiliante e supera i cinque miliardi di euro all'anno. Il Vaticano non l'ha sempre considerato un sant'uomo: aveva forti dubbi sulle sue stigmate, sulle sue visioni e sui miracoli che gli venivano attribuiti ogni giorno. Di recente, inoltre, la costruzione della nuova chiesa a San Giovanni Rotondo dedicata al santo ha suscitato forti polemiche tra i fedeli e nelle gerarchie ecclesiastiche. Analizzando testimonianze, consultando medici, psichiatri ed esperti di cose ecclesiastiche questo film-inchiesta ricostrui-



Fede e business. Quanto frutta Padre Pio?

LA COLLANA

«Segreti e bugie» un documentario tira l'altro

IL FILM Il terzo capitolo della collana *Segreti & bugie*, *Le stigmate e il denaro*. *Padre Pio, business e miracoli*, sarà in da oggi in allegato a *L'Unità*, in occasione del nono anniversario della canonizzazione di Padre Pio. L'inchiesta si incentra sugli interessi economici intorno ad una delle figure più enigmatiche del nostro panorama religioso.

Padre Pio è senza dubbio il santo più amato dei nostri giorni. Di conseguenza, il giro d'affari legato alla sua figura è strabiliante e supera i cinque miliardi di euro all'anno. Il Vaticano non l'ha sempre con-

siderato un sant'uomo: aveva forti dubbi sulle sue stigmate, sulle sue visioni e sui miracoli che gli venivano attribuiti ogni giorno.

Segreti & bugie è una collana di inchieste giornalistiche prodotte e realizzate da un gruppo di giornalisti e registi italiani, stilisticamente innovative e che cerca di andare a scavare in grandi scandali, misteri e temi di attualità italiana ed internazionale. Un titolo al mese, a volte in occasione di anniversari importanti, sempre in uscita in allegato con il quotidiano *L'Unità* e acquistabile anche via internet sul sito telemaco-inchieste.blogspot.com. Successivamente alla vendita in edicola sarà possibile vedere alcuni dei film in streaming sulla piattaforma digitale www.onthedocks.it.