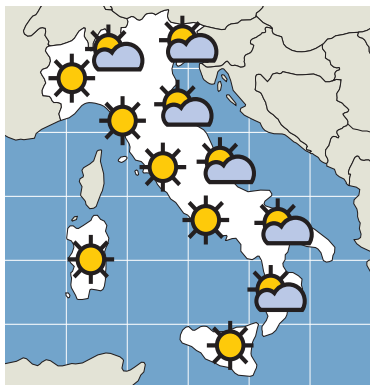


Il Tempo

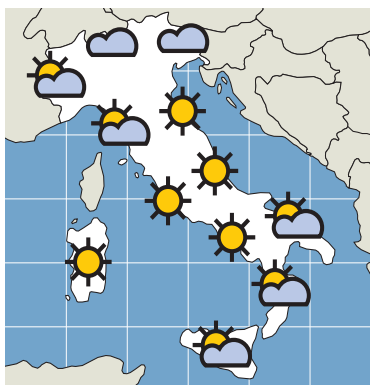


Oggi

NORD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Temperature in aumento.

CENTRO ■ stabile e soleggiato su tutte le regioni. Temperature in aumento.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso. Temperature in aumento.

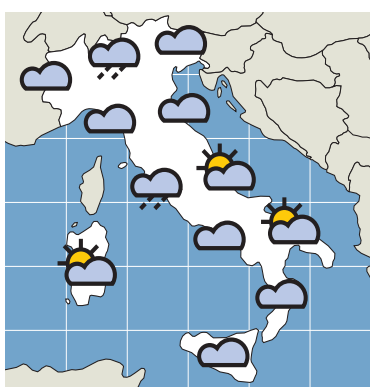


Domani

NORD ■ Cielo poco nuvoloso salvo qualche pioggia sui settori alpini e prealpini.

CENTRO ■ Cielo sereno su tutte le regioni.

SUD ■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.



Oggi

NORD ■ instabilità sull'arco alpino con locali rovesci. Stabile e soleggiato altrove.

CENTRO ■ nuvolosità sparsa sulle regioni tirreniche con locali piogge; poco nuvoloso altrove.

SUD ■ nuvoloso con maggiori addensamenti sulle zone tirreniche.

Pillole

ESA PEKKA SALONEN AL MAGGIO

Il direttore finlandese Esa-Pekka Salonen, una delle migliori bacchette in circolazione, domani è al Maggio Fiorentino. Alle 20.30 dirige la Philharmonia Orchestra di Londra, una delle compagnie più accreditate, nella "Notte sul monte calvo" di Musorgskij, le "Danze di Galanta" di Kodaly, la "Sinfonia fantastica" di Berlioz.

PREMIO MOGOL A JOVANOTTI

«In questo momento mi trovo in America dove hanno un sacco di cose belle e importanti ma non hanno Mogol». Così Jovanotti ringrazia, con una email, la giuria del «Premio Mogol» che, l'altra sera lo ha incoronato vincitore per il 2011 con «Le tasche piene di sassi», miglior testo dell'anno. Lorenzo aveva inaugurato anche la prima edizione del premio.

LA CITTÀ È SEMPRE PIÙ BLU

IL CALZINO DI BART

Renato Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



Girare l'Italia, in bicicletta...

LA MOSTRA ■ Il Touring Club Italiano presenta la mostra itinerante «Girare l'Italia! Il turismo alle origini della Nazione» (Palazzo Poli di Roma). La mostra, curata da Luciana Senna ed Elisabetta Porro e allestita dall'architetto Valentina Putzolu, racconta il primo Giro d'Italia, le gite e i convegni ciclistici...

NANEROTTOLI

Bossi sbarella

Toni Jop

A Pontida sapremo. Intanto, però, nebbia in Valpadana, nel senso che la Lega non sta vivendo un momento di lucidità. E la colpa è di Bossi che per primo sbarella. Prendiamo la Padania di ieri, diretta come sempre dal leader supremo. «Il popolo – recita un bellissimo sommario di apertura – manda un altro preciso segnale al

governo con l'esito del referendum», vero, ma non è lo stesso popolo al quale Bossi, schifato per l'appuntamento referendario, aveva intimato di non andare a votare? Se sì, siamo di fronte a un popolo che non capisce Bossi oppure a un Bossi che non ascolta il popolo? Ancora: il governatore del Veneto, Zaia, non solo è andato a votare ma ha sottoscritto quattro sì. Zaia ha capito il popolo e Bossi no? Sconvolto, il capo rispolvera i cannoni secessionisti: «Liberiamo il Nord», ok, intanto da tutti gli imboscati che in vita loro non hanno mai lavorato. Barbù, sto parlando con te. ♦

Buone notizie dal festival di Annecy, conclusosi giorni fa nella città dell'Alta Savoia. Cominciamo da quella che ci riguarda da vicino. Il Premio Speciale della Giuria andato al corto *Big Bang Big Boom*, realizzato dall'italiano Blu. Dietro questo nome si nasconde un artista di strada bolognese che dagli iniziali graffiti ha perfezionato una forma d'intervento nella città, realizzando su muri di case e fabbriche veri e propri affreschi usando non semplici bombolette. Ma Blu fa di più: filma le fasi successive di questo suo lavoro e trasforma il tutto in fantastici film animati con la tecnica della stop-motion. In *Big Bang Big Boom* ci dà una sua versione dell'evoluzione umana, a cominciare dal Big Bang per arrivare al Big Boom finale. È un cortometraggio (9'55") dalle invenzioni straordinarie, un mix di graffitismo, di action painting, di riutilizzo pop di scarti e rifiuti urbani: un apologo sulle non troppo magnifiche sorti e progressive del genere umano. Andatevelo a vedere sul sito www.blublu.org su cui trovate anche altri video e schizzi e disegni di quest'artista geniale. L'altra buona notizia riguarda il premio al lungometraggio *Il Gatto del Rabbino* di Joann Sfar, autore dell'omonimo fumetto (in Italia lo pubblica Rizzoli-Lizard). Protagonista, appunto, un gatto che dopo essersi mangiato un pappagallo acquista il dono della parola, dando inizio ad una serie di disquisizioni col suo padrone, un rabbino di Algeri: ironia e gentilezza rivestiti con disegni di grande eleganza.

Terza buona notizia: tra la massa dei premi merita citare quello per la migliore produzione tv, la serie di Cartoon Network Europa *The Amazing World of Gumball*, che ha per protagonista un dodicenne, il suo gatto e la sua bizzarra famiglia. Serie innovativa che mescola animazione e riprese dal vivo, che vedremo in Italia a partire da settembre. ♦