



NON SOLO MUSICA

Protagonista Jim Morrison

Al via domenica

La settima edizione del Festival «Dal Mississippi al Po», che si svolgerà a Piacenza, Milano e Salsomaggiore, prenderà il via domenica con Andrea Villani che presenta Joe R. Lansdale e Paolo Colagrande (Musica di Kasey Lansdale & N-Rose). Poi proseguirà fino a domenica 26 con tanti altri ospiti, tra i quali uno degli amici più stretti di Jim Morrison, Frank Liscian-dro. E poi il duo Watermelon Slim & Super Chikan la frizzante serata delle armoniche con le band esplosive di Rick Estrin e Andy J. Forest, passando per due vere star planetarie della musica «del diavolo» come Alvin Youngblood Hart e Sonny Landreth, uno dei maestri in-contrastati della chitarra slide. Per veder eil programma dettagliato del festival www.festival-bluespiacenza.it.



Dal film di Sergio Leone «Il buono, il brutto e il cattivo»

WESTERN BLUES DAL MISSISSIPPI ALLE RIVE DEL PO

Un duello tra simpatici «spacconi» di provincia: dialogo tra due autori americani eredi della tradizione west, Victor Gischler e Anthony Neil Smith Ospiti in Italia dei festival di Cremona e Piacenza, fra teatro e letteratura

ROCK REYNOLDS

Un paesino sperduto e sonnolento, dove non succede quasi mai nulla. Arriva uno straniero dall'aria misteriosa e nulla sarà più come prima. Il canovaccio di un dramma di Shakespeare? No, piuttosto l'essenza di uno dei film (e relativo romanzo) western per antonomasia, *Il cavaliere della valle solitaria*. Una storia un po' abusata, ma alimen-

tata dalle giuste trovate e sospinta da una narrazione fresca e sempre diversa, è un punto fermo della tradizione a stelle e strisce, trasmesso ad altri generi. I fautori della perpetuazione di questo cliché non mancano anche oggi, quando il Western sembra essere stato messo in naftalina persino in America. Sarà pure un cliché, ma anche da noi ha un certo appeal, se due autori di grande prospettiva che si pongono in quel solco approdano in Italia: Victor Gischler al festival «Le corde dell'anima» di Cremona - da poco concluso - e Anthony Neil Smith al

festival «Dal Mississippi al Po» di Piacenza, che l'anno scorso aveva ospitato anche Gischler. I due autori si conoscono, così abbiamo cercato di metterli a confronto, in un simpatico duello tra spacconi di provincia.

Victor: «Come fai a vivere in Minnesota, Neil? Ogni volta che ci sentiamo al telefono, sei impegnato a spalare neve oppure a occuparti di qualche altra amenità da tundra. Sono troppo debole per cose come quelle. Anche se so bene che non tutto il Minnesota è così: Minneapolis e St. Paul hanno un'atmosfera diversa e, co-