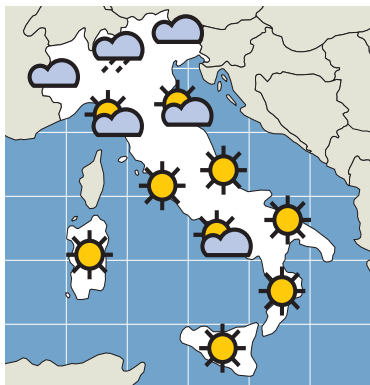


Il Tempo

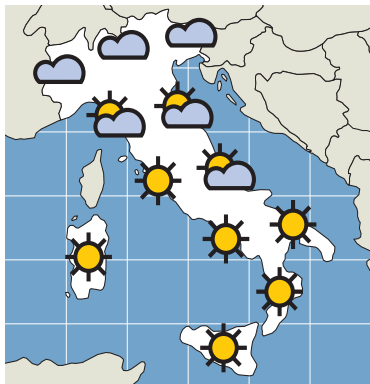


Oggi

NORD ■ poco nuvoloso su tutte le regioni; parzialmente nuvoloso sui rilievi alpini con locali piogge.

CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con locali annuvolamenti sui rilievi.

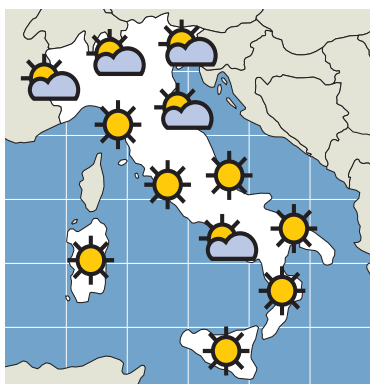


Domani

NORD ■ nuvoloso o parzialmente nuvoloso un pò su tutte le regioni.

CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ giornata dominata dal cielo pressochè sereno sia sulle regioni peninsulari che sull'isola.



Dopodomani

NORD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con locali annuvolamenti sui rilievi alpini.

CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con locali annuvolamenti sui rilievi.

AP Photo/Matt Sayles



Clooney apre Venezia e chiude con Canalis

PUBBLICO E PRIVATO ■ Due notizie su Clooney: il suo film «The Ides of March», aprirà - in concorso - la 68ma mostra del cinema di Venezia il 31 agosto. Il film è ambientato nel mondo politico statunitense nel futuro prossimo, durante le primarie in Ohio per la presidenza del Partito Democratico. Ma è l'altra notizia - sul lato privato di George - che accende davvero gli animi delle fan e cioè che l'idillio con Elisabetta Canalis è tramontato, con tanto di comunicato ufficiale congiunto da Londra. E gongolano i giornali di vip-gossip: Novella 2000 fa girare le rotative e annuncia dettagli illuminanti sulla fine della relazione dopo una lite a villa Oleandra e la fuga della show-girl lontano dal suo, ormai ex, fidanzato. Niente red carpet per la coppia, dunque. George sfilerà da solo.

NANEROTTOLI

Giannini & Sacconi

Toni Jop

L'altra sera, da Floris al ministro Sacconi sono arrivati a voce i sensi della stima più profonda di Massimo Giannini, vicedirettore di *Repubblica*. Nelle motivazioni accluse a questo legittimo giudizio, Giannini ha citato la lealtà e l'onestà intellettuale del ministro. Troppa grazia: Sacconi non merita questo bendidio. Con profonda lealtà

e con altrettanto integerrima onestà, infatti, si è permesso di sostenere in Parlamento che Berlusconi riteneva davvero Ruby la nipotina di Mubarak. A parte le bestialità sostenute da Sacconi nei confronti dei giovani, dei precari, questo episodio ci sembra una boa non aggirabile nel pur lodevole tentativo di trovare cosa ci sia di buono in uno dei governanti che hanno spezzato le reni all'Italia. Non facendo mai venir meno appoggio e copertura totali alle porcate più orrende messe a segno dai suoi leader. Giannini sì che merita, invece, quella stima sincera e non intaccata da questo fair play a fin di bene. ♦

SUONO? DISEGNO E CANTO

IL CALZINO DI BART

Renato
Pallavicini
r.pallavicini@tin.it



Multimedialità: parolina magica, abusata e spesso travisata. Non basta, infatti, riprodurre un'opera su diversi supporti perché si meriti quest'etichetta. Insomma multimediale è se, fin dal suo concepimento, mescola, ibrida, incrocia linguaggi e strumenti per parlarli. Un film non è multimediale soltanto perché esiste in pellicola (per il cinema) o in digitale (per tv e dvd); così come un fumetto non diventa multimediale perché lo si copia e incolla dalla carta all'iPad. Dunque la strada per prodotti davvero multimediali è ancora lunga, quanto ricca di possibili, originali sviluppi. Però qualcosa comincia a muoversi e vi facciamo due esempi, limitandoci a supporti «tradizionali»: carta, cd e dvd (di novità su iPad e similia parleremo un'altra volta).

Il paradiso delle trottole (Tunué, pp. 96 + cd, euro 17,50) è un progetto di musiche, canzoni e fumetti. A suonare e cantare ci pensa l'ottima Banda Putiferio di Daniele Manini; a disegnare, una serie di autori di tutto rispetto da Gino Gavioli a Luca Enoch, da Massimo Giacomini a Otto Gabos, da Miguel Ángel Martín a Onofrio Catacchio. Ne viene fuori un oggetto multimediale da ascoltare, leggere e guardare insieme e separatamente. Musica ricca, popolare e un po' anarchica (con special guests come Freak Antoni, Daniele Sepe, Bebo Storti, Fausto Amodei, Antonio Rezza) e storie-canzoni disegnate con stili diversi. *La pelle degli spiriti* è un cd di Dorian Gray (Fandango Cononino Press, pp. 32 + cd, euro 16,90) uno dei gruppi più interessanti della scena musicale italiana (dall'underground a un rock che si apparenta agli Afterhours), in questo caso impreziosito da un art-work di sedici tavole di Manuele Fior, gran premio per il fumetto di Angoulême con il bellissimo *Cinque chilometri al secondo* e illustratore di caratura internazionale. Da ascoltare e guardare, affascinanti e catturati dalla musica. ♦