



IL FESTIVAL

A Milano tra «bugie e verità»

Il programma

Si apre domani fino al 12 luglio il Festival «La Milanese - Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia e Videogiochi», una rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. Sandro Veronesi leggerà il suo testo il 29. Il tema di questa edizione 2011 è «Bugie e verità» con oltre 35 appuntamenti in diversi luoghi della città: la Sala Buzati della Fondazione Corriere della Sera, il Teatro Dal Verme, lo Spazio Oberdan, il Teatro di Verdura, le Cartiere Vannucci. E, a Torino, al Circolo dei Lettori con una serata speciale il 27 giugno e due mostre. Sono 140 gli ospiti internazionali. Dall'Africa al Mediterraneo, il 30 l'omaggio ai 150 anni dell'Unità d'Italia. E ancora teatro e cinema.

Per il programma: www.provincia.milano.it/cultura/progetti/la_milanesiana/index.html.



«Donna che legge» 2002: un quadro del pittore colombiano Fernando Botero

L'INSOPPORTABILE PESANTEZZA DEL SONDAGGIO

Sandro Veronesi in un testo inedito che leggerà alla Milanese, «Hasta la victoria siempre», immagina un'ironica classifica: dal peso della Terra a quello dei ministri o di chi crede agli Ufo, fino ai tranquillanti consumati

SANDRO VERONESI
SCRITTORE

Un po' di cifre a proposito della gravità, intesa come legge. Sentite questa, del Ministero dell'Interno: nel trimestre giugno-luglio-agosto 2010 sono stati sequestrati dalle forze dell'ordine 4 quintali di armi da fuoco detenute illegalmente, 4,4 chili al giorno, e il dato raddoppia di netto se oltre alle armi si considerano le sostanze esplosive. Fin troppo noto, ahimé, è il peso della spazzatura non adegua-

tamente smaltita nel comune di Napoli, che nei momenti più critici raggiunge le 3.000 tonnellate al giorno. Quello che si sa di meno è che circa 150 di queste 3.000 tonnellate, (cioè 150.000 chili al giorno!) sono costituite da cibo integro ancora commestibile, e 10, cioè 10.000 chili, da pane fresco. Del resto, secondo una ricerca svolta dalla facoltà di economia dell'Università di Cassino, in Italia si buttano via oltre 2.000 quintali di pane fresco ogni giorno. Invece, secondo la Nasa, il peso complessivo della *space junk*, cioè della «spazzatura spaziale», i detriti e i rifiuti tecnologici abbandona-

Chi è
Il caos creativo
dello scrittore toscano



■ Nato a Prato nel 1959. Nel 2006 vince il premio Strega con «Caos calmo» da cui è stato tratto il film; nel 2010 è uscito «XY», Fandango Libri.