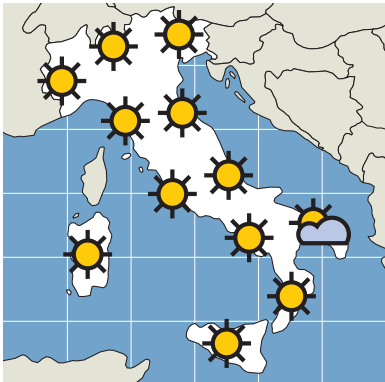


## Il Tempo

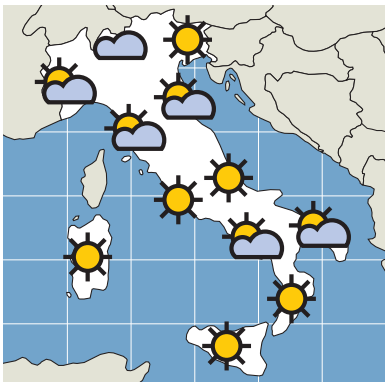


### Oggi

**NORD** ■■■■ Prevalenza di bel tempo su pianure e coste.

**CENTRO** ■■■■ Stabile e soleggiato ovunque.

**SUD** ■■■■ Prevale il bel tempo su tutte le regioni salvo residui piovoschi mattutini sul Gargano.

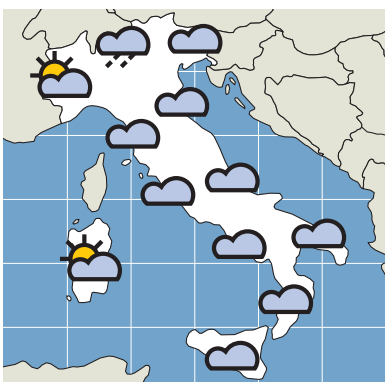


### Oggi

**NORD** ■■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, ma con piogge sulle Alpi.

**CENTRO** ■■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

**SUD** ■■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.



### Dopodomani

**NORD** ■■■■ Qualche rovescio su Est Valpadana ed Alto Adriatico, bel tempo prevalente altrove.

**CENTRO** ■■■■ Ampie schiarite in Sardegna. Instabilità più frequente tra Adriatiche, Maremma e Lazio.

**SUD** ■■■■ Instabilità, con qualche piovosco sulle peninsulari e Puglia.

## Pillole

### PARTE RAVELLO FESTIVAL

Venerdì 8 luglio inizia l'edizione 2011 del Ravello Festival, sul nuovo Auditorium Niemeyer. Testimonial sarà Philip Glass con il violinista Tim Fain, con le immagini di Francesco Clemente. Da sabato la mostra di costumi del Museo Storico del Teatro di San Carlo. Per la classica l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

### PRIX ITALIA 2011 ANCORA A TORINO

Sarà concentrato sui 150 anni dell'Unità d'Italia il «Prix Italia», prestigioso concorso internazionale per programmi radiotelevisivi e per il web. Giunto alla 63esima edizione si svolgerà per la terza volta a Torino, dal 18 al 23 settembre con il titolo «Lo spettacolo delle storia». E si snoderà nei luoghi simbolo dove nacque la radiotelevisione italiana.

## UNA CAROVANA DI DONNE

### IL CALZINO DI BART

Renato Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



## Sulle ali della danza classica cinese

**L'INCHIOSTRO E LA POLVERE** ■■■■ Si intitola così il balletto, ispirato all'arte della calligrafia, dal quale verrà eseguita una suite nel corso della serata Cina-Italia domani (replica il 9) alle 21 all'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Interpreti i danzatori dell'Accademia di Danza di Pechino per la prima volta in Italia.

### NANEROTTOLI

## Scusi Lei...

Toni Jop

La direttrice generale della Rai, Lorenza Lei, ha detto: «Non mi presterò e non consentirò che l'azienda che mi onora di rappresentare, e i suoi dipendenti, possa vedere pregiudicata la propria immagine sulla base di processi sommari, prima ancora che siano accertate eventuali responsabilità...». Brava, ma di che

cosa sta parlando? Ha per caso ascoltato o letto ciò che abbiamo letto noi delle intercettazioni telefoniche tra illustri dirigenti dell'azienda che vuole difendere? Non l'ha scossa la natura di quel sodalizio, di quell'operatività fondata sul tradimento e sull'infiltrazione? Lo dica, per favore, se le sembra che siamo avventati giustizialisti mentre prescindiamo dal corso della giustizia per concludere che quell'immagine è stata pregiudicata e non dai processi sommari. Faccia meno la spiritosa e riporti in Rai Santoro, Luttazzi, e *Vieni via con me*, se davvero tiene all'azienda. ❖

Go West, vai all'Ovest. Ma si sa che il destino, nelle storie della Frontiera, non è la meta da raggiungere ma il viaggio. Non a caso l'epopea del western, narra di assalti agli attraversamenti (in treno e in diligenza), di spostamenti di mandrie, di esodi di carovane. Rispettando il canone classico il Texone estivo, che quest'anno festeggia il venticinquennale, racconta di una carovana un po' speciale, perché fatta di sole donne. Verso l'Oregon (Sergio Bonelli Editore, pp. 240, euro 5,80) è firmato da un'accoppiata inedita: Gianfranco Manfredi ai testi e Carlos Gomez ai disegni. Manfredi (cantautore, scrittore poliedrico, saggista e studioso) è una delle penne eccellenti della scuderia Bonelli (*Magico Vento*, *Volto Nascosto* e la nuova serie in arrivo *Shangai-Devil*); Gomez è una delle grandi matite argentine che, tra l'altro, ha raccolto l'eredità di Alberto Salinas disegnando la celebre saga di *Dago*. Insieme fanno muovere un gruppo di sei donne che devono raggiungere l'Oregon per sposarsi con matrimoni combinati a distanza, per posta tra coloni e «zitelle». Sulla loro strada incrociano Tex e Kit Carson, sulle tracce di uno strano killer che ha fatto fuori un ranger e altre persone. Le piste s'incrociano: verso l'Oregon scappa il killer e verso l'Oregon devono andare le sei donne e la scorta dei due pard è d'obbligo. Il finale non ve lo riveliamo ma quello che conta è il viaggio e le peripezie della carovana. Non manca nulla dei *topoi* western: dall'assalto degli indiani alle frecce infuocate, dai guadi di fiumi in piena al valico di passi montani.

Carlos Gomez ritrae un Tex più massiccio del solito e lo fa accendere di sguardi d'ira e rabbia da vero «cattivo». L'abbiamo scritto in altre occasioni e ci piace ripeterlo: il Texone è uno spettacolo da arena estiva, la quintessenza dei western della nostra memoria. ❖