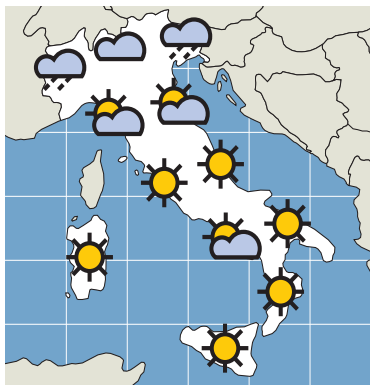


Il Tempo

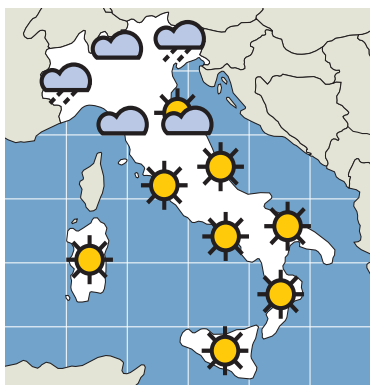


Oggi

NORD ■■■ Instabile sull'arco alpino e prealpino con rovesci e temporali, discreto altrove.

CENTRO ■■■ Sereno o velato su tutti i settori.

SUD ■■■ Prosegue la fase estiva su tutti i settori con cieli sereni o poco nuvolosi.

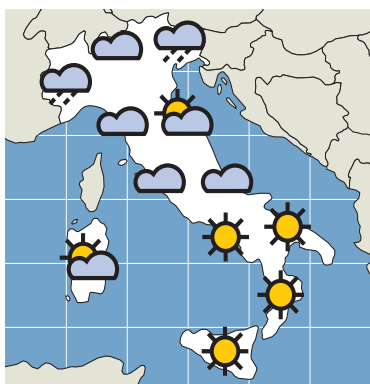


Domani

NORD ■■■ Peggiora a cominciare da Alpi e Prealpi, con temporali su Piemonte, Liguria, poco nuvoloso su Romagna e litorali veneto-friulani.

CENTRO ■■■ Tempo in prevalenza soleggiato.

SUD ■■■ Ennesima bella giornata caratterizzata da cieli sereni e caldo.



Dopodomani

NORD ■■■ Ancora instabile al Nord, con rovesci e temporali in assorbimento pomeridiano.

CENTRO ■■■ Cielo da poco a nuvoloso con piogge su Lazio, Umbria e Abruzzo.

SUD ■■■ Cielo sereno su tutte le regioni.

Pillole

È ONLINE WWW.WEBRADIO.RAI.IT

Il nuovo sito delle tre web radio multitarget della Rai, i canali WR6, WR7, WR8. Oltre allo streaming, video, podcast e archivi on demand - visibili anche su iPhone - dalle grandi trasmissioni radiofoniche dell'Italia degli ultimi decenni alle chicche della canzone napoletana, fino alle ultime tendenze girate tra social network e Youtube.

UN MUSEO SOTTOMARINO A ISCHIA

Un viaggio nel tempo ma sotto il mare: dall'Impero romano al Medioevo e agli Angioini. L'affascinante itinerario è al centro del progetto del museo sottomarino di Ischia Ponte, i cui scavi sono stati già avviati: dalle antiche mura romane ai resti dell'occupazione degli angioini, restaurati. Il cuore del museo saranno le rovine di Aenaria, l'antica isola descritta da Plinio.



Se il Risorgimento si fa a cavallo

CENTAURI A TEATRO ■■■ Hanno fatto sognare il pubblico di Teatro a Corte con spettacoli indimenticabili, da «Cargo» a «Flux», sono i «centauri» Manolo e Camille di Théâtre du Centaure che per i 150 dell'Unità d'Italia realizzano «Risorgimento!», un progetto speciale alla Reggia di Venaria Reale oggi e domani.

NANEROTTOLI

Fabbrica di classe

Toni Jop

Otto milioni di italiani vivono la povertà. Pdl e Lega hanno messo assieme una manovra economica in grado di gonfiare quella cifra: non prelevano dalle tasche di chi conserva e maneggia denaro improduttivo, saccheggiano le tasche di una middle class sull'orlo della crisi. Nessuna meraviglia: rappresentano alcuni

interessi e quelli difendono al di là dei proclami. Non serve essere poveri per lottare contro la povertà, però nessuno lo sa fare bene come chi paga sulla sua pelle quell'odioso stato di necessità. Ecco perché non ci sono «nullatenenti» nelle file della destra, per evitare fastidiose contraddizioni. Preferiscono inzeppare aula e governo di ex veline e modelle di calendari, convinti di poter contare sulla gratitudine di schegge sociali altrimenti alla deriva nel gran cosmo della povertà. Bersani ha definito la manovra «spudoratamente classista». Vero e di più: è una fabbrica di classe. ♦

A GENOVA PER NON DIMENTICARE

BUONE DAL WEB

Marco Rovelli

www.alderano.splinder.com



Sono passati dieci anni, dal G8 di Genova. Ma c'è uno strappo nei tessuti del corpo, una ferita che risucchia il tempo e lo addensa, mischiandolo ai ricordi, al sangue di piazza Alimonda e a quello della scuola Diaz, che continuano a sembrare cosa di ieri. Quei giorni sono stati uno spartiacque per un'intera generazione, e non solo. Abitai Genova per una settimana, e all'inizio fu gioia, entusiasmo, condivisione. Poi fu caccia all'uomo, omicidio, macelleria. Non sono mai mancato, nessun luglio, a Genova, e quel ricordare (anzi: quel non dimenticare) non è mai stata mesta celebrazione, ma ogni volta rinnovare un patto: tenere con sé quel che è stato, e quel fratello che era stato ucciso, significava guardare avanti, una promessa di avvenire. In questi giorni un gruppo di donne - a cominciare da Haidi Giuliani, animatrice del Comitato Piazza Carlo Giuliani (www.piazzacarlogiuliani.org guardate e magari devolvete il cinque per mille) - sta portando avanti con grandissima forza le iniziative per il decennale, sparse per tutta Genova. Si parte dalla mostra «Cassandra»: perché a Genova gridammo, inascoltati, ciò che poi si è fatto sempre più vero. Giovedì sono stato con Alessio Lega a fare il nostro spettacolo da cantastorie, «Le storie cantate», a Bolzaneto, un nome che evoca le torture inflitte in ore di delirio, ma scopri anche belle persone e un posto accogliente. Torneremo il 23, per il concerto finale dopo la manifestazione nazionale. Tra le tante iniziative in programma, oggi verrà presentato il libro *Per sempre ragazzo*, curato da Paola Staccioli per Tropea editore, poesie e racconti tra cui quelli di Balestrini, Cacucci, Carlotto, De Luca, De Michele, Evangelisti, Ravera, Voce, il sottoscritto e molti altri.

Ci sono dei ricordi che smuovono sentimenti con la potenza delle parole, fino a quello finale di Haidi Giuliani. ♦