



**LA VOCE
SOCIALE...**

**...E la piazza
mediatica**

Il ruolo della tv

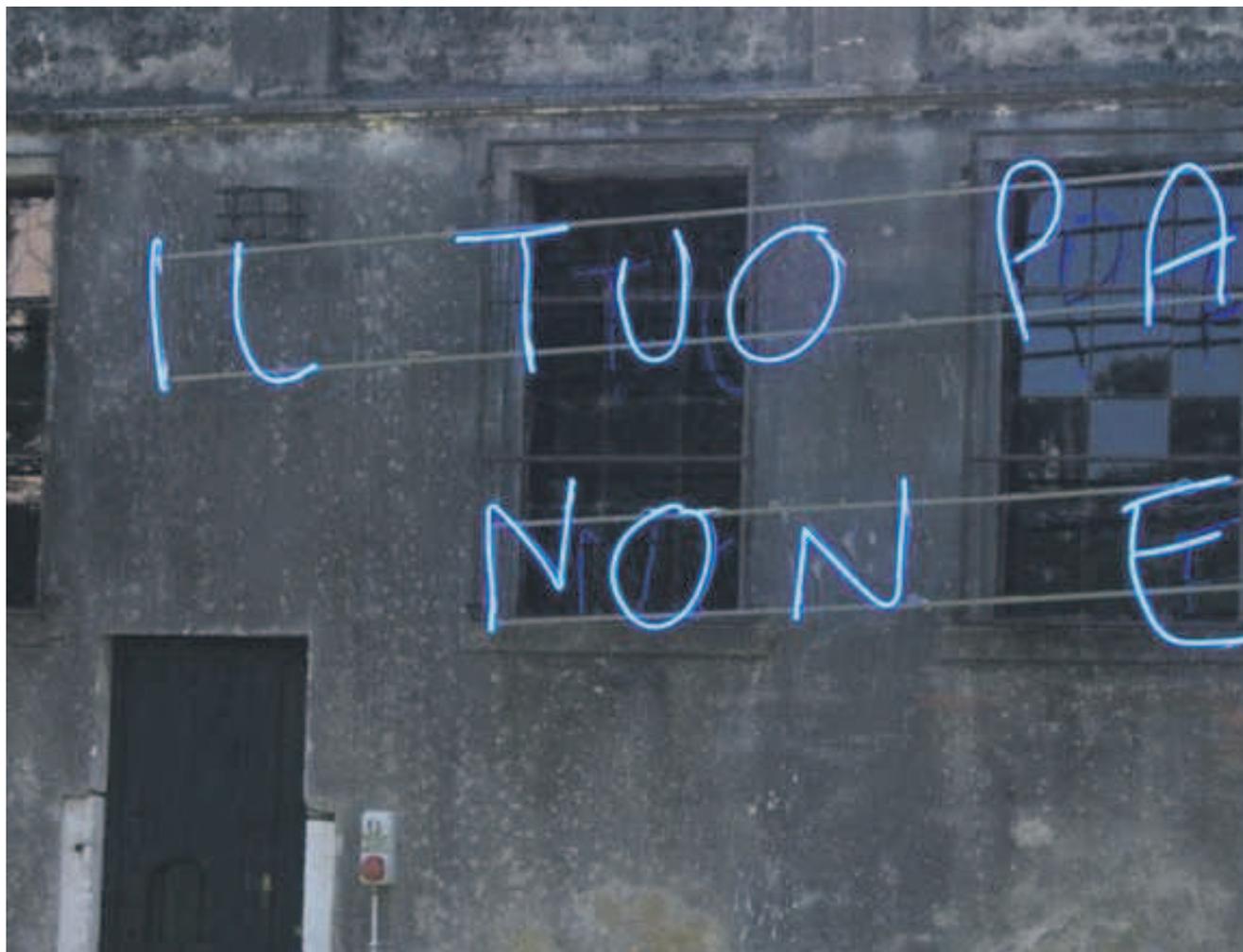
Ha fagocitato lo scambio di opinioni, dai luoghi fisici al contrappunto a volte incomprensibile nei salotti. Così gli intellettuali sembrano non trasmettere pensieri che possano essere credibili.

I festival letterari

Si moltiplicano in tutta Italia: l'importante rassegna romana che ha portato scrittori di tutto il mondo, così come la Milanese da poco conclusa. Resta in penombra però il ruolo sociale e politico degli intellettuali, al di là degli appelli...

Gli artisti

Libia Castro e Ólafur Ólafsson, la coppia che espone alla Biennale di Venezia 2011: spagnola lei, islandese lui, dal 1997 realizzano insieme delle performance itineranti.



L'installazione luminosa degli artisti Libia Castro e Ólafur Ólafsson sul Palazzo Zenobio a Venezia

INTELLETTUALI, TANTE OPINIONI MA POCHI PENSIERI

Chi parla nello spazio pubblico? Nel dominio dei talk show a comunicare sono chiamati gli «esperti» e gli uomini di Chiesa. La cultura appare afona o stretta nei conformismi. A volte non restano che le provocazioni degli artisti

MASSIMO ADINOLFI

Se Babbo Natale fosse un coniglio, quale sarebbe la sua canzone preferita?». Prima di provare a rispondere – non è facile – diciamo pure a chi è venuto in mente di porre una simile domanda. A Libia Castro e Ólafur

Ólafsson, la coppia che alla Biennale di Venezia 2011 rappresenta l'Islanda. La curatrice, Bice Curiger, ha rivolto agli artisti presenti alla mostra cinque domande sul tema dell'anno («ILLUMInazioni»), giudicate da molti poco appropriate o poco intelligenti: forse hanno pensato che non toccasse rispondere se non tramite le opere, oppure che fosse inutile e insensato tentare una rispo-

sta. Sta di fatto che alla domanda: «se l'arte fosse uno stato, cosa direbbe la sua costituzione?», Castro e Ólafsson hanno replicato con una domanda ancora più insensata: quella sui gusti musicali di Coniglio-Babbo Natale.

Ma chi decide quali sono le giuste domande? E chi può permettersi di rispedito al mittente le domande, con una provocazione raddoppia-