



## STRIP BOOK

Marco Petrella  
www.marco.petrella.it



### Nessun Dorma

Alistair Morgan

trad. di C. Brovelli

pagine 229, euro 16,00

Fandango

**Cosa accade** quando la libertà si spinge oltre ogni limite, e l'uomo si fa demone distruttore capace di trascinare se stesso e gli altri nell'insensata e vuota metafisica del dominio a tutti i costi?

#### GIANCARLO LIVIANO

liviano.giancarlo@gmail.com

Alistair Morgan, sudafricano quarantenne al suo primo romanzo, sceglie la dimensione verticale dell'animo umano per dar sfogo alla sua scrittura asciutta e glaciale. In *Nessun Dorma*, romanzo appena pubblicato da Fandango Libri e vincitore d'importanti premi letterari in patria, per i protagonisti delle vicende narrate non sembra esserci alcuna pietà da parte del destino. Jhon Wraith, voce narrante fredda e riflessiva, è un giornalista free-lance senza talento, consapevole della propria mediocrità e cinicamente determinato a monetizzarla il più possibile, fino al punto di plagiare alcuni articoli di un blogger scozzese e riproporli sul proprio giornale, al solo scopo di aumentare il proprio stipendio e non sentirsi un fallito in famiglia. Jhon è vivo per miracolo. Era alla guida dell'auto su cui viaggiavano sua moglie Deborah, con cui era in crisi, e sua figlia Isabelle, morte in un terribile incidente stradale di cui forse è lui stesso il principale responsabile. È pieno di cicatrici, e l'unica presenza umana che sembra interessarsi a



Desolazione tra i palazzi di una periferia

# A MANI NUDE NELLA CITTÀ DI DITE

«Nessun dorma» l'esordio del sudafricano Morgan che ricorda Coetzee

lui è quella di sua sorella Rebecca, più per pietà che per amore. Dal suo risveglio in ospedale, momento in cui parte la narrazione, per Jhon diverrà impossibile trascorrere anche un solo minuto delle sue giornate senza dover fare i conti con la sua tragedia. Ogni parvenza di spensieratezza è solo un lontano ricordo, e il bisogno d'insensato divertimento cui ogni uomo si affida per non dover affrontare le pulsioni dormienti del proprio animo, è destinato a restare inappagato. Dentro di lui è possibile solo un continuo macerarsi di rimpianti, illusioni mancate, desideri repressi e riflessioni sul passato, perché «si crede di avere tutto il tempo del mondo per fare ammenda, e invece on basta mai». Eppure Jhon una nuova vita la troverà comunque. A Nature Valley, lontano dalla città e immerso nella natura sudafricana ancora oggi feroce, il suo