

MITI DA SCENA

→ **Dal creatore** di «Zingaro», teatro equestre di danza e musica, un nuovo lavoro con Ko Murobushi

→ **Le centaure et l'animal** è un folgorante viaggio di esplorazione nella natura selvaggia dell'essere

Bartabas, ovvero l'uomo che voleva diventare cavallo

Iniziata 25 anni fa con uno spettacolo che rivoluzionava i canoni del tradizionale teatro equestre, la parabola dell'uomo che sussurra ai cavalli continua con uno strano e affascinante lavoro tra Butoh e cavallinità.

ROSSELLA BATTISTI

INVIATA A BARCELONA
rbattisti@unita.it

Bartabas e la cavallinità: alla fine c'è riuscito, o perlomeno ci è andato molto vicino questo seducente «zingaro» del teatro a compenetrare la natura del suo animale preferito. Eccolo, infatti, nell'immagine-icona del suo ultimo spettacolo, *Le centaure et l'animal*, incarnarsi in una sorta di divinità equina, corpo umano (il suo) e testa di cavallo (Horizonte, uno dei suoi destrieri più anziani). Uniti e imperturbabili in questa apparizione da sogno oscuro in una notte d'estate, con le mani di Bartabas intente ad accarezzar(si) le orecchie, mentre Horizonte posa mollemente il muso su un insolito décolleté.

È una delle varianti che *Le centaure et l'animal* propone nella sua esplorazione visionaria del rapporto tra l'uomo e il cavallo - o anche della riscoperta di una natura selvaggia dentro di noi -, condotta assieme al danzatore butoh Ko Murobushi. Caratteri arcani, sottolineati dai frammenti *maudit* del Lautréamont dei *Canti di Maldoror*, i silenzi, il buio, la sottile crudeltà della danza di Murobushi, che potrebbero spiazzare molti degli spettatori abituati allo scintillante teatro equestre di Bartabas. Ma *Zingaro* - spettacolo storico che porta il nome del suo cavallo più amato, tuttora in tournée - è stato solo l'inizio di una parabola per l'uomo che sussurrava ai cavalli, li amava e ora danza con loro. È un percorso passato da allestimenti lunari come *Eclipse*,



Centauri capovolti Bartabas e Horizonte in «Le centaure et l'animal»

Foto Nabil Boutros