



Il libro

Un antieroe nella guerra tra la Luce e il Buio



L'Incal: l'integrale
di Moebius
e Jodorowsky
pagine 308
euro 25,00
Magic Press

Le straordinarie avventure di John Difool, antieroe alle prese con bizzarri extraterrestri, tecno-scienziati fondamentalisti, culti intergalattici e robot psicotici: una pietra miliare del fumetto finalmente raccolta in un unico volume e con i colori originali restaurati, sotto la supervisione di Moebius.

TORNANO I SOGNI ELETTRICI DELL'«INCAL»

Il celebre **graphic novel** di Jodorowsky e Moebius è stato ristampato in un unico volume e con i colori originali restaurati: un'avventura straordinaria tra surrealismo, viaggi iniziatici e fantascienza cinematografica

GIUSEPPE MONTESANO
SCRITTORE

Ci sono pochi giri di parole da fare: *L'Incal*, il graphic novel che Moebius e Alejandro Jodorowsky pubblicarono tra il 1981 e il 1988, è un capolavoro. Un capolavoro che oggi è stato ristampato dalle edizioni Magic Press, 307 pagine, euro 25,00, correggendo e restaurando i colori originali delle tavole, e riunendo in un'integrale le sei sto-

rie che all'epoca uscirono in volumi separati per Les Humanoids Associés, il collettivo creato da Moebius insieme alla mitica rivista *Métal Hurlant*, una delle più importanti e rivoluzionarie riviste nate intorno ai fumetti: così oggi, chiunque sia così fortunato da non avere ancora letto *L'Incal*, o chiunque lo abbia letto e forse dimenticato, ha davanti a sé l'occasione di abbandonarsi al piacere di un'avventura straordinaria e a uno dei vertici del graphic novel contemporaneo. Ma che cosa racconta *L'Incal*? Immersi immediatamente in un inseguimento mozzafiato, piombiamo nelle avventure di John Difool, uno scalcinato Philip Marlowe del futuro che si trova proiettato in un mondo in cui la lotta primaria è quella tra la luce e la tenebra, la grandezza e la miseria; e insieme a John Difool sprofondiamo in una realtà in cui i teledipendenti chiusi nei loro loculi sono in preda allo spettacolo permanente, uno spettacolo in cui anche la guerra planetaria che li sta distruggendo si fa ciarliero e ebete programma di prima serata; siamo storditi da una allucinazione divenuta reale in cui il presidente supremo dei mondi clona se stesso ringiovanendo ogni

volta, si dedica a festini erotici estremi con giovani fanciulle e se ne frega del governo e delle masse dei diseredati; ci inabissiamo dentro un universo in cui l'immondizia gettata sotto le città ha creato un mare acido, un universo in cui i tecno-burocrati e gli economisti si accordano tra loro per il controllo totale degli

La storia

Venne pubblicata a puntate tra il 1981 e il 1988

Il protagonista

John Difool, uno scalcinato Philip Marlowe del futuro

esseri umani. Ma questo mondo, che è inquietantemente e realisticamente prossimo al nostro, viene narrato attraverso una sorta di Odissea post-moderna venata di ironia, un incrocio tra il viaggio iniziatico che Jodorowsky filmò nella *Montagna sacra* e un disegno in cui Moebius sembra un Escher svelto e pop, tra vagabondaggi in cosmi sotterranei e in mezzo a Ermafroditi plato-

