

IL «METODO VENTENNIO»

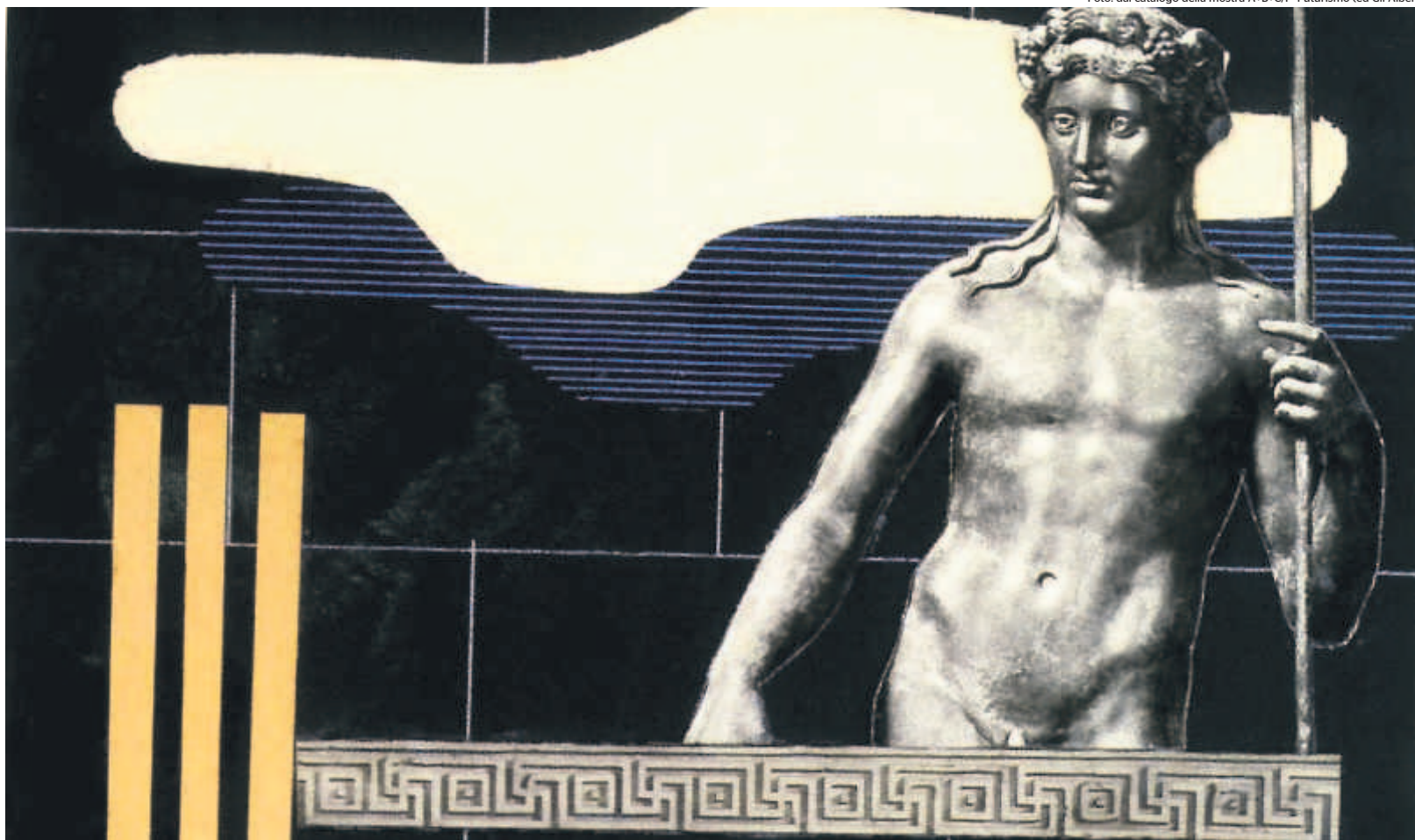


Foto: dal catalogo della mostra A+B+C/F=Futurismo (ed Gli Albi)

Giochi olimpici un particolare di un'opera di Vinicio Paladini, 1934

- **In un libro di Alessandra Tarquini** i meccanismi del consenso messi in moto dal Regime
 → **L'illusione rivoluzionaria** inculcata con la formazione: dalla scuola allo sport, dal teatro alla radio

I «tentacoli» dell'ideologia fascista per radicare la fede totalitaria

La pianificazione del consenso nel Ventennio è descritta nel saggio «Storia della cultura fascista» (Il Mulino). E le ragioni di quella «mobilitazione diffusa e convinta» da parte degli italiani al mito di rifondazione.

ANNA MARIA LORUSSO

BOLOGNA
SEMILOGA

Solo 12 su poco più di 1.200 furono i professori universitari che non accettarono di fare il giuramento di fedeltà al fascismo. È cosa nota

ed è una delle ragioni di disagio della nostra Storia, che ogni tanto riemerge e che è bene non dimenticare. Il libro di Alessandra Tarquini, *Storia della cultura fascista*, da poco uscito per il Mulino, ci aiuta a capire perché tutto ciò sia potuto succedere, come sia potuto sembrare normale agli altri circa 1.190 professori aderire al Regime, e per questo - ci vien detto - merita di essere letto anche da chi, come la sottoscritta, non fa lo storico di mestiere.

Tarquini non crede affatto che gli Italiani, tanto meno gli Italiani colti, abbiano aderito al Fascismo incon-

sapevolmente, o per inerzia, o per costrizione. Tutto il libro, anzi, cerca di spiegare le ragioni di una mobilitazione diffusa e convinta, ragioni identificabili nel fatto che il Fascismo ha dato agli italiani un mito di palingenesi, il senso di una grande impresa di rifondazione che ha motivato e stimolato le energie del Paese a partecipare attivamente.

Entro questo quadro, ciascuno ha risposto a proprio modo, e questa è anche la ragione di una certa eterogeneità interna al fascismo (tra stalinismo e autoritarismo, tra tradizionalismo e realismo in letteratura,

Paura o seduzione

Perché solo 12 su circa 1200 professori non giurarono fedeltà?

Arte e letteratura

Longanesi o Piacentini affascinati dal «nuovo mondo» del Duce

tra razionalismo e neoclassicismo in architettura, etc.) - eterogeneità che però non ha intaccato la sostan-