



COMICS & SOCIETÀ



Le mitiche tavole di Magnus

Il volume

Mitico Tex, ma ancor più mitico quello di Magnus... Edito da Alessandro editore nel 1997 in sole 825 copie, quindi ricercatissimo dai collezionisti, torna in libreria, grazie a Rizzoli-Lizard, «La valle del terrore» disegnato da Magnus (testi di Claudio Nizzi, pagine 302, euro 24,00, con una sezione di bozzetti). Per oltre sette anni, dal 1988 al 1996, Roberto Raviola ha sputato «sangue e china» su questa storia. Risultato: 224 tavole frutto di un'impresa artistica nata da una serie interminabile di ricerche preliminari: prospettive, rappresentazioni in scala di costruzioni e terreni, studi della vegetazione, dell'oggettistica e del mobilio in voga nell'America dei tempi del ranger bonelliano. anni.

SORPRESA!

TEX DIVENTA FEMMINISTA

Un albo speciale Per la prima volta nella storia del più famoso ranger del western a fumetti sono le donne ad essere protagoniste. È «Verso l'Oregon» sceneggiato da Gianfranco Manfredi che le ha volute così: «molto toste»

ALBERTO CRESPI
ROMA

Tex ha avuto una moglie, Lilyth, ma è morta da mezzo secolo o giù di lì. È comparsa solo in alcune storie iniziali, e tenete conto che il ranger più famoso del western a fumetti è nato - editorialmente - nel 1948. Le donne compaiono raramente nelle sue storie. Ma c'è in edicola un albo speciale, intitolato *Verso l'Oregon*, dove le donne sono il vero «motore» della storia. È un albo più che speciale, per un motivo: la sceneggiatura è di Gianfranco Manfredi, scrittore sceneggiatore e cantautore tra i più bravi e prolifici d'Italia.

Dobbiamo la scoperta di questo Tex decisamente fuori formato a Steve Della Casa, critico cinematografico, già direttore del Torino Film Festival e «texano» praticante. Noi, confessiamo, non siamo dei fans: per motivi misteriosi adoriamo i film western e non amiamo i fumetti. Ma questo Tex al femminile è notevolissimo. Manfredi ha costruito una trama degna di un film: Tex Willer e il fedele Kit Carson partono dal Texas e vanno verso Ovest per inseguire Fletcher, un assassino psicopatico che ha ucciso un giovane ranger. Strada facendo incontrano una piccola carovana di donne dirette nell'Oregon: vengono dal Kansas, dove la guerra civile ha pressoché azzerato la popolazione maschile, e si sono «fidanzate» per posta con dei boscaioli che le attendono per diventare i loro mariti. I due ranger si prendono cura delle donne, non senza molti brontolii da parte del misogino Tex, ma in fondo la meta è la stes-

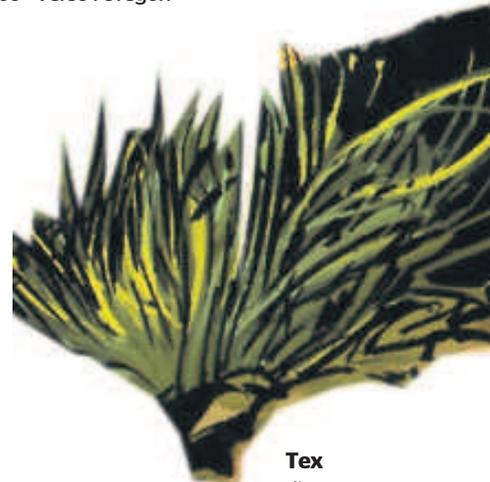


Tex e Emma Particolare di una tavola dell'albo «Verso l'Oregon»

sa.

Strada facendo i pericoli si moltiplicano: indiani ostili, reverendi imbroglioni, fiumi in piena, montagne insidiose. È veramente una grande epopea che si conclude in Oregon con lo scontro finale con il cattivo - anzi, «i» cattivi.

«Tex ha la mia età - racconta Manfredi -, è nato come me nel '48, ed è molto buffo ritrovarsi a 60 anni e passa a scrivere le cose che leggevi da bambino. In realtà non è la prima volta: io ho collaborato con i Bonelli (gli editori storici della serie, ndr) per Dylan Dog, e ho già scritto alcune storie un po' di anni fa. Qui sono



Tex
disegnato
da Carlos
Gomez