



STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marco.petrella.it



La cavalcata dei morti

Fred Vargas
pagine 434
euro 19,00
Einaudi

Nel nuovo giallo della Vargas un magnate della finanza bruciato vivo, un giovane delle banlieu ricercato. Nei boschi tra Bretagna e Normandia, un omicidio che sembra venir fuori dal medioevo, sulla scia della «cavalcata dei morti».

ENZO VERRENGIA

SCRITTORE

Fred Vargas importa nei suoi romanzi di genere un retaggio scientifico, dall'antropologia alla storia. Si prenda *La cavalcata dei morti* (Einaudi, pp. 434, euro 19,00). Qui più che mai convergono le specializzazioni della professoressa Frédérique Audouin-Rouzeau, vera identità della giallista, ordinaria di archeozoologia al Centro nazionale francese per le ricerche scientifiche e medievista.

Il titolo richiama un mito basilare delle ritualità occidentali. Nei boschi della Bretagna si favoleggia di un'orda dannata che segue di notte il re degli inferi, Hellequin, cui si ispira la maschera di Arlecchino. Quelli che partecipano alla cavalcata saranno uccisi a breve.

L'ha avvistata Lina Vendermot, di Ordebec, un villaggio della Normandia, non lontano da Lisieux. La madre decide di informare il commissario Jean-Baptiste Adamsberg, dell'Anticrimine di Parigi, protagonista rappresentativo della Vargas. Innanzi tutto per la sua carica di psicologismo nient'affatto tipico di uno sbirro. Nemmeno se, come lui,



Un «soldato» della Cavalcata dei morti, mito medievale bretone

IL GIALLO MEDIEVALE DI VARGAS

Nel nuovo romanzo della scrittrice francese il commissario Adamsberg alle prese con «la cavalcata dei morti»

è visibilmente ricavato dallo stampo di Maigret. Ma, si sa, i segugi letterari servono di rado per conferire realismo alla vicenda. Piuttosto, adombrano il punto di vista di chi scrive.

Adamsberg ascolta con forzata indulgenza l'appello della vecchia Vendermot. Gli preme di più salvare dall'accusa di omicidio il giovane Mo Micciacorta, piromane rivoluzionario, ritenuto responsabile di un rogo con cadavere. Fiamme di origine dolosa hanno avvolto la berlina di tale Clermont-Brasseur, capitano d'industria, con lui medesimo nell'abitacolo. Una morte che influisce sull'andamento già troppo ondivago delle borse europee ed aggiunge turbolenza alle manovre speculative dei mercati.

Ciononostante, Adamsberg prende la decisione di recarsi in Normandia. Dove un funzionario dell'Anticri-