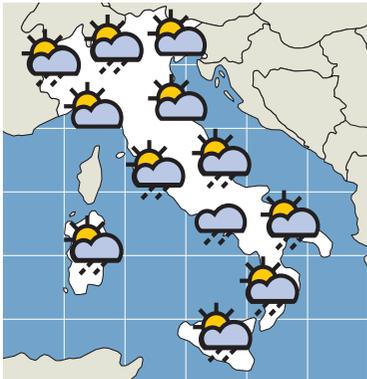


Il Tempo

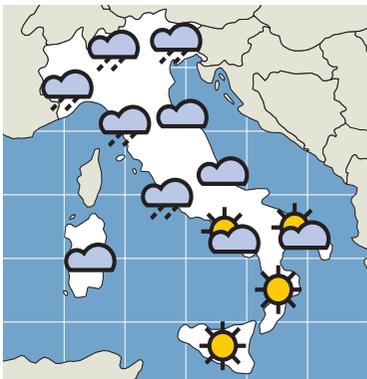


Oggi

NORD ■ Variabilità su tutte le regioni.

CENTRO ■ Inizialmente instabile su tutte le regioni. Migliora dal pomeriggio.

SUD ■ Peggiora con piogge e rovesci in transito da Ovest ad Est.

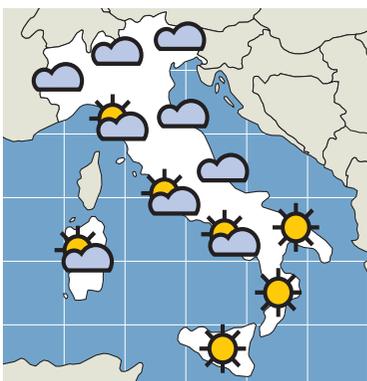


Domani

NORD ■ Nuova ondata di maltempo con rovesci e temporali.

CENTRO ■ Cielo nuvoloso con qualche pioggia sul Lazio.

SUD ■ Cielo sereno o poco nuvoloso.



Dopodomani

NORD ■ Poco o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■ Soleggiato tra Sardegna e tirreniche. Nuvolosità irregolare altrove.

SUD ■ In prevalenza soleggiato tra Sicilia, Ioniche e Salento.

Pillole

A MARTONE «LA GINESTRA»

È andato al regista napoletano Mario Martone il premio «La Ginestra 2011»: il riconoscimento gli è stato attribuito per la messa in scena delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi. Il comitato scientifico del premio è presieduto da Massimo Marrelli, rettore dell'Università Federico II.

CHINESE ORCHESTRA IN CONCERTO

Nell'ambito delle celebrazioni dell'Anno della Cultura Cinese in Italia, la Chinese Philharmonic Orchestra Hangzhou, affiancata da due talenti emergenti, il direttore Yang Yang e il violino solista Ning Feng, sarà oggi sul palco del Palacredito di Forlì. Il concerto farà una seconda tappa domenica a Bologna.

International Media Center di Pechino Architetto: Shao Weiping



L'architettura che ha cambiato la Cina

MOSTRE D'ESTATE ■ Dalle architetture cinesi ai lavori dell'architetto Carlo Scarpa e l'Italia in vacanza raccontata da 11 fotografi di fama. A Roma l'estate del Maxxi entra nel vivo con tre nuove mostre, al via da domani: «Carlo Scarpa e la forma delle parole», «Maxxi verso est. Architecture Chinese Landscape» e «L'Italia va in vacanza».

NANEROTTOLI

Le donne di Roma

Toni Jop

Questa è Roma, così come intendono lasciarcela dopo averla ridotta ad una mutanda. La giunta di Alemanno ha pensato di dare una mano alle donne che calpestano le strade della città. In migliaia di opuscoli, patrocinati dalla giunta, ai quali la destra intende appendere la «sicurezza», si consigliano le signore di

«evitare le strade buie e i vestiti appariscenti». È la stessa cultura che in Parlamento ha deciso di abbandonare al loro destino gli omosessuali. Soprattutto a Roma che pure ha nel dna la saggezza necessaria per valutare come inessenziali i gusti sessuali di un essere umano. Ora, invece, questi pupazzi senza cultura e senza vita rieditano quegli inviti anni Sessanta alle donne affinché il loro aspetto, per la strada, non sia provocante. Altrimenti, saranno loro le responsabili dell'eventuale aggressione. Roma, città aperta, alla stupidità. ♦

TOFFOLO GIPI & CO. PER TUTTI

IL CALZINO DI BART

Renato
Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



In altre occasioni abbiamo accennato all'importanza del «formato» nell'editoria a fumetti. E cioè della necessità di rispettare, nelle ristampe e riedizioni, le dimensioni e i montaggi delle tavole originali, pena stravolgimenti del ritmo delle storie e rimpicciolimenti eccessivi di disegni e lettering che mettono a dura prova la leggibilità. Ma, come si dice, non tutti i mali vengono per nuocere e le sempre più frequenti riproposte, anche in versione economica, rendono facilmente disponibili titoli classici e più recenti per un pubblico più vasto e per le nuove generazioni di lettori di fumetti. Anzi in qualche caso rendono un servizio in più a opere e autori: come nella recente raccolta de *L'Incal* di Jodorowsky-Moebius (Magic Press), nella quale - pur sacrificando il formato dell'albo - si è recuperata la sfolgorante colorazione originale; o come nell'avviata riedizione dell'opera di Guido Crepax (Black Velvet), che si propone il recupero, questa volta in grande formato e con eccellenti scansioni delle tavole originali, di titoli importanti e dispersi del disegnatore milanese.

Un buon compromesso tra qualità ed esigenze editoriali-commerciali ci sembra il varo della nuova collana Omnibus della Coconino Press, da sempre attenta alla qualità e al rispetto dell'arte del fumetto; e i primi due titoli fanno ben sperare. Si tratta di un volume dedicato a Gipi, che contiene *Esterno Notte, S., La mia vita disegnata male* (pp. 368, euro 11,90) e di un altro che riunisce le storie di *Cinque allegri ragazzi morti* di Davide Toffolo (pp. 488, euro 11,90). Il volume di Gipi, inoltre, fornisce un ottimo ritratto di uno dei nostri autori più importanti, con la scelta della sua sorprendente opera d'esordio, *Esterno Notte*, caratterizzata tra l'altro da un'originale tecnica grafico-coloristica, e con gli autobiografici diari di vita, dedicati al padre e a se stesso. ♦