

EMILIO BELLU

MASSIMILIANO MARINO

Dai dannati (virtuali) del Giappone alle dannazioni (reali) italiane, con un certo entusiasmo. Massimo Guarini è uno dei più importanti "game designer" italiani, nonché il *game director* di *Shadow of the Damned*, un gioco creato in Giappone con alcuni dei nomi più importanti dello sviluppo nipponico. Ma dopo aver girato il mondo creando videogame di successo, ora torna in Italia con un nuovo progetto che ha l'ambizione di dare nuova vita allo sviluppo del settore nel nostro paese.

Raccontaci la tua carriera.

Ho iniziato nel 1999, in Ubisoft Italia. Poi mi trasferii in Canada dove continuai a lavorare per Ubisoft. In seguito decisi di trasferirmi in Giappone e di presentarmi a Grasshopper Manufacture nel momento esatto in cui la società di Goichi Suda aveva disperato bisogno di un Game Director per salvare un progetto in difficoltà.

E ora di nuovo in Italia per lanciare il progetto Ovosonico. In cosa consiste?

Rientrato in Italia ho deciso di fon-

Cervello di ritorno

Prima in Canada poi in Giappone: ora un progetto tutto italiano

Ci vuole un po' di fiducia

All'estero avrei pagato meno tasse ma basta piangersi addosso...

dare un nuovo studio di produzione insieme al mio socio Gianni Ricciardi, il più rinomato Audio Director e compositore italiano dell'attuale scena videoludica. Videogiochi, cinema e musica stanno sempre più influenzandosi a vicenda. La nostra ambizione principale è quella di rendere questa convergenza mediatica una realtà, elevando il valore del prodotto "videogioco" a qualcosa di più consistente e appetibile per un pubblico internazionale più ampio di quello dei videogiocatori incalliti. *Ovosonico* svilupperà principalmente per piattaforme emergenti come iOS, (iPhone, iPad), PSN (Playstation Network) e XBLA (Xbox Live Arcade). Parallelamente ci occuperemo di produzioni musicali e cinematografiche, le quali non saranno progetti indipendenti, ma piuttosto parte integrante dello stesso



«Shadow of the Damned» videogame giapponese di successo creato da Guarini

Lunedì in edicola
Innovazione e videogame
8 pagine speciali sull'Unità

Unitag
LA FAMIGLIA CHIAVE DELLA DIMENSIONE

Unitag, il nostro inserto mensile dedicato al web e ai temi dell'innovazione tra politica, cultura ed economia, sarà in edicola lunedì 1° agosto. Dai «radical game» di Molleindustria al gioco come tecnica di apprendimento, dall'azzardo on line ai giochi di ruolo, e tanto altro ancora.

“brand” di intrattenimento di cui il videogioco stesso fa parte.

Aprire uno studio in Italia è una scelta coraggiosa in uno scenario dove altri paesi, come il Canada, offrono maggiori sgravi fiscali. Cosa ti ha spinto a scommettere sul nostro paese?

Sinceramente non reputo la mia scelta coraggiosa, e neppure una scommessa. Pagherò più tasse qui che in Canada, ma l'aspetto burocratico è secondario. Il successo o il fallimento di *Ovosonico* dipenderanno esclusivamente dalla nostra proposta a livello internazionale, dall'unicità del nostro operato e dalle strategie di marketing adottate. Inoltre, con questa iniziativa vorrei contribuire a screditare l'ossessiva negatività di tutti coloro che vogliono farci credere che il nostro Paese sia finito. Invece di continuare a lamentarsi, gli Italiani dovrebbero reagire, essere più propositivi e darsi da fare. Siamo un popolo estremamente creativo, dopotutto!

Credi che il governo possa aiutare lo sviluppo di quest'industria nel nostro paese?

Francia, Inghilterra, Germania sono alcuni fra gli stati europei che annoverano iniziative economiche concrete e mirate per promuovere e far crescere la nostra industria a livello nazionale. Spero vivamente che questa mia iniziativa serva a destare l'interesse e orgoglio nazionale, nell'ottica di contribuire a migliorare l'economia e ufficializzare la produzione di videogiochi come settore industriale reale anche in Italia. ●

OO
**CARA
ITALIA
VIDEOGIOCA
ANCHE TU**
Intervista a Massimo Guarini
game designer internazionale
che ha deciso di tornare a casa

ALTRI APPROFONDIMENTI

DA VISITARE

www.unita.it

ovosonico.com

www.massimoguarini.it