

ROCK REYNOLDS

Sono scene che abbiamo già visto, nel 1982 a Handsworth, e sono un sintomo dei nostri tempi. Ieri sera, da casa mia, a sei chilometri dal centro di Birmingham, si vedeva il fumo», R.J. Ellory, fine *gentleman* e scrittore, ha scelto di esorcizzare le sue paure metropolitane traducendole in storie ambientate in grandi città degli Stati Uniti ma adesso la trama della realtà si svolge direttamente davanti alle sue finestre. Tutto ciò che vede, ci

### Con moglie e amici

«Monitoriamo sui social network i possibili

attacchi delle gang e ora vorremmo unirci a gruppi organizzati di volontari»

confessa, lo sconvolge ma non lo sorprende. «In questo momento, sto tenendo una riunione con alcuni amici per decidere come dare una mano alla città. La polizia sta cordonando l'area intorno a Handsworth, quartiere a predominanza nera, perché dalle indicazioni emerse dal monitoraggio di Facebook e Twitter pare che si prospetti una notte di violenze. Io, mia moglie e alcuni amici impegnati nel volontariato vorremmo andarci per dare una mano, ma faremo quel che ci sarà concesso di fare».

**L'uccisione di un uomo di colore da parte della polizia è una scusa pretestuosa?**

«Non ho informazioni dettagliate a disposizione, però alla fine si tratta del tentativo da parte di minoranze criminali di approfittare dello scompiglio e dell'agitazione regnanti, al solo scopo di abbandonarsi a saccheggi e atti vandalici».

**Ha ragione il primo ministro Cameron a liquidare i disordini come mero teppismo?**

«Credo che siano bande di violenti, ma credo che vi sia qualche gruppo ristretto di esponenti della criminalità organizzata che incoraggia le gang per tenere quanto più a lungo impegnate le forze di polizia e poter commettere crimini più seri in tranquillità. Se riduci gli standard dell'istruzione, se crei una società in cui le persone ricevono soldi dallo stato senza lavorare, crei anche una cultura fondata sulla convinzione che è accettabile violare la legge. Basta solo qualche individuo distrut-



Gioielleria presa d'assalto in un centro commerciale a Birmingham

### Intervista a R.J. Ellory

## «Rabbia e disillusione è la scuola che ha fallito»

**Il giallista britannico:** «I giovani non sanno più comunicare e non hanno fiducia in nulla. È molto dura per loro vivere oggi in una metropoli inglese»

tivo e criminale che approfitti della situazione».

**Come hanno reagito le autorità?**

«Si direbbe che siano state travolte dai fatti. Le nostre forze di polizia per tradizione non fanno uso di armi da fuoco, cannoni ad acqua, proiettili di plastica o gomma sul nostro territorio. Si tratta di misure utilizzate nell'Irlanda del Nord durante i *troubles*, ma non di recente. La polizia ha paura di interveni-

re con forza, anche perché teme di violare qualche diritto civile. L'indebolimento delle nostre forze di polizia è l'ennesima indicazione dell'estrema debolezza del nostro governo precedente, così impegnato a difendere i diritti dei criminali da scordarsi delle loro vittime».

**È davvero dura la vita di un giovane in una metropoli inglese?**

«Durissima perché il sistema scolastico ha fallito. Ci sono ragazzi che

finiscono gli studi senza saper leggere né scrivere. Non sanno comunicare e dunque gli manca la fiducia in se stessi, oltre che un obiettivo nella vita. Bisogna tornare al sistema e agli standard degli anni '40 e '50, formare buoni studenti, adolescenti entusiasti e in grado di comunicare, giovani che capiscano il valore del duro lavoro».

**Pensa che i recenti scandali ai danni di Scotland Yard abbiano minato la fi-**