



**STELLE
A
STRISCE/3**

**Una serie
per l'estate**

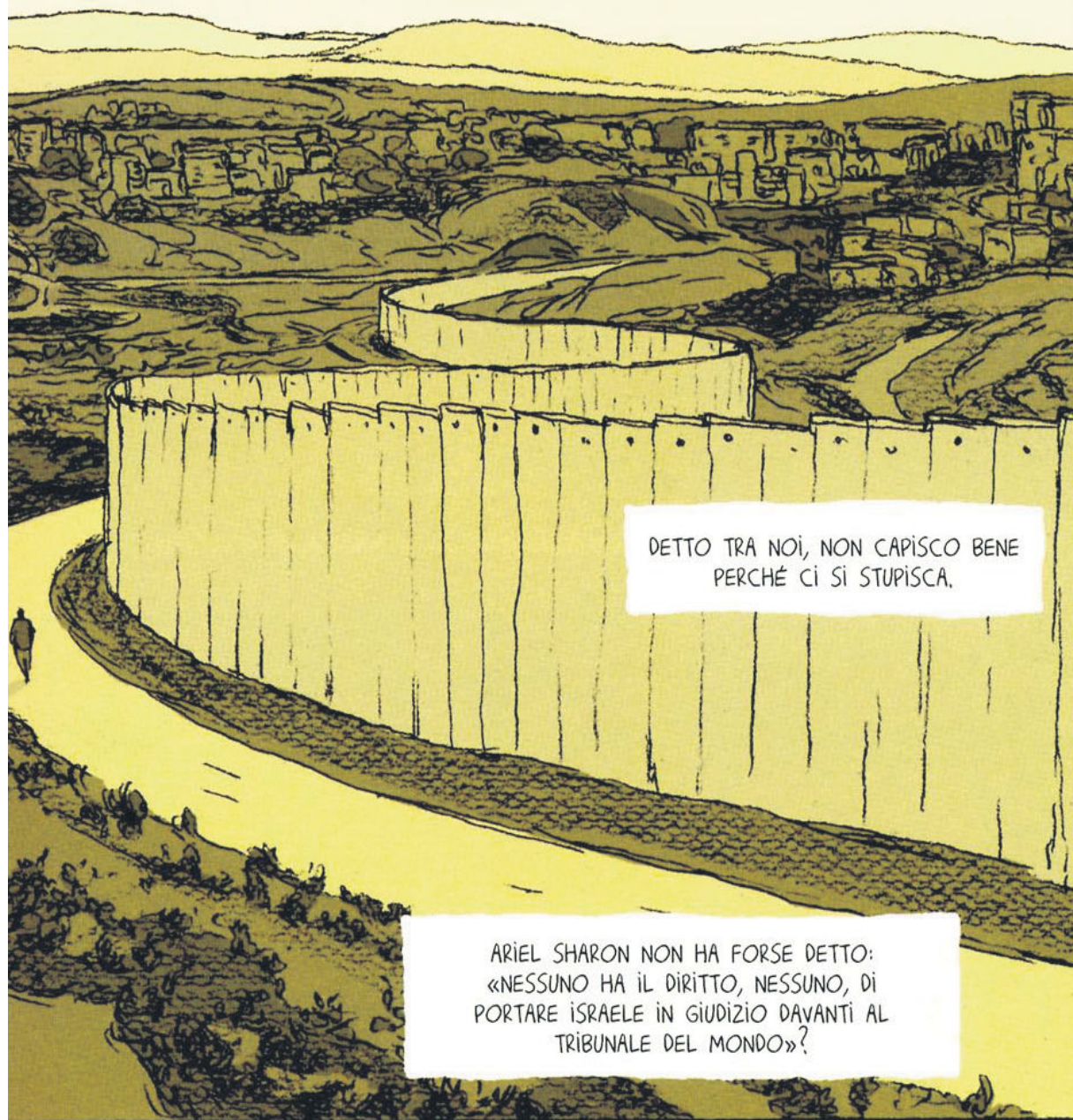
Luoghi e persone

L'universo è infinito, anche quello a fumetti. Ovvio che le stelle siano miliardi, più grandi, più piccole, vecchie e giovani. In questa serie vi abbiamo parlato, e vi parleremo, di alcune «stelle a strisce»: autori, personaggi, generi. Abbiamo iniziato tre mercoledì fa con Zograf, fumettista serbo, che si è fatto conoscere per le sue «cartoline» spedite dai Balcani in guerra. La settimana scorsa ci ha abbagliato il «sole» di Tintin, tornato a risplendere in occasione della prossima uscita del film di Spielberg.

E ora abbiamo toccato la costellazione del «graphic journalism» con un reportage dalla Palestina di Maximilien Le Roy, un viaggio in Israele di Sarah Glidden e un racconto da l'Avana, illustrato da Reinhard Kleist.

REPORTAGE A COLORI AL DI LÀ DEI MURI

I racconti a fumetti di realtà difficili nel mondo. L'eterno conflitto israelo-palestinese nel viaggio di Sarah Glidden, la denuncia del dramma dei Territori divisi di Maximilien Le Roy... e Reinhard Kleist guarda Cuba a colori



DETTO TRA NOI, NON CAPISCO BENE
PERCHÉ CI SI STUPISCA.

ARIEL SHARON NON HA FORSE DETTO:
«NESSUNO HA IL DIRITTO, NESSUNO, DI
PORTARE ISRAELE IN GIUDIZIO DAVANTI AL
TRIBUNALE DEL MONDO?»

Il Muro costruito dagli israeliani nei Territori occupati in Palestina nel disegno di Maximilien Le Roy