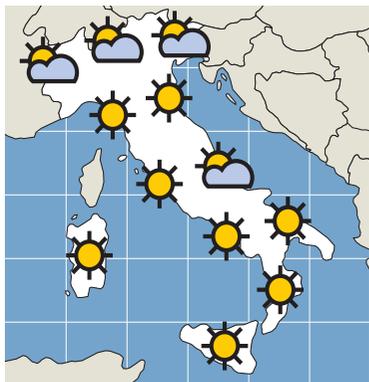


Il Tempo

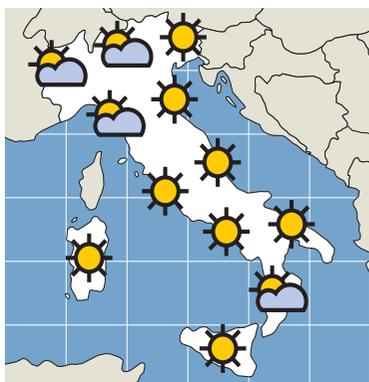


Oggi

NORD ■ poco nuvoloso. Locali annuvolamenti pomeridiani sulle zone alpine.

CENTRO ■ sereno su tutte le regioni. Nubi a tratti più compatte sui rilievi appenninici.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

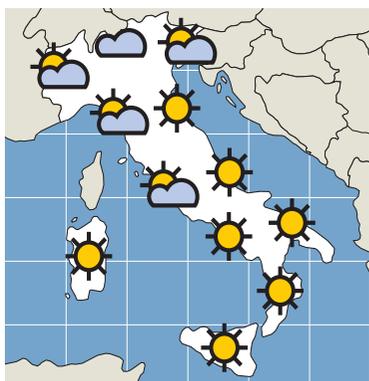


Domani

NORD ■ sereno o poco nuvoloso salvo isolati annuvolamenti pomeridiani sulle alpi.

CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso, qualche nube in più nelle ore calde sulle zone appenniniche.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso con locali nubi.



Dopodomani

NORD ■ poco nuvoloso su tutte le regioni con qualche nube in più sulle zone alpine.

CENTRO ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni con locali annuvolamenti su rilievi.

SUD ■ sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

E SE ZULEIKA CADESSE SUL TRONISTA?

TIPI
D'OGGI

Maria Serena Palieri

spalieri@tin.it



Max Beerbhom ha scritto *Zuleika Dobson* nel 1899 e l'ha pubblicato nel 1911. Ha ambientato la sua storia nel mondo accademico di Oxford, che conosceva bene e di cui voleva fare una parodia, esaltandone i cliché, le ipocrisie, i pavoneggiamenti. Scrivesse oggi, questo che è il suo unico romanzo, dove l'ambienterebbe? Mutatis mutandis, in uno studio televisivo. La

storia è questa: Zuleika, nipote del reggente di uno dei college di Oxford, arriva nella cittadina universitaria e ne sconvolge l'esistenza. Perché è una ragazza di una bellezza letteralmente irresistibile, perché, orfana e già istituttrice, adesso è una prestigiatrice, e perché è abituata a fare stragi di cuori, ma il suo, di muscolo, sembra non esistere.

A Oxford in chi si imbatte? Nel duca di Dorset, aristocraticissimo e bellissimo, dandy al punto di non voler mettere a rischio il proprio aplomb innamorandosi. L'incontro è fatale. E il nascere dell'amore si manifesta con un sortilegio: il duca a fine serata si trova sullo sparato la perla nera e la perla rosa che ornavano le orecchie di Zuleika, lei alle orecchie quel-

le di lui, candide. La passione dura lo spazio di un mattino (entrambi tornano in sé appena si accorgono di essere ricambiati) ma in suo nome succede di tutto, compreso il suicidio in massa dell'intero corpo studentesco di Oxford. Per il ruolo che ha l'illusionismo nella vicenda, lo studio televisivo sarebbe un set perfetto. Quanto a Zuleika e Dorset, sembrano una coppia mal assortita dalla De Filippi: assomigliano entrambi a dei tronisti.

Assisi ciascuno nel proprio ego, paghi di farsi corteggiare. Certo, il linguaggio cambia, l'inglese prezioso di Dorset dovrebbe scendere a molti compromessi, il duca e Zuleika dovrebbero fare un corso intensivo di turpiloquio. ♦

Foto di Paul Kolnik



Stelle del New York City Ballet sotto il cielo di Spoleto

OMAGGIO A MENOTTI ■ Nell'anno Menottiano che Spoleto dedica al fondatore del festival dei Due Mondi, ci sono anche gli zampini prestigiosi dei primi ballerini del New York City Ballet, da Ashley Bouder a Megan Fairchi-

Id (nella foto) nel galà curato da Daniele Cipriani sabato in Piazza Duomo. In programma «Agon», «Tarantella», «Star and Stripes» di Balanchine, fondatore del NYCB che debuttò in Italia proprio qui nel 1965.

NANEROTTOLI

Nuove festività

Toni Jop

Niente 25 aprile e niente Primo Maggio. Non per cattiveria: il mondo gira così, ormai e dobbiamo accettarlo. Per allinearci lungo la pendenza che fi-

nalmente spazza l'insulsa barricata del buonismo, ecco le nuove festività che quei biechi si apprestano a istituire. 1) La festa del Lupo, in onore del mucchio di denti e peli che ci ha tolto dalle balle quella petulante di Cappuccetto Rosso. 2) La Festa dell'Orco: va da sé, il soggetto predilige la carne tenera dei bimbi che un tempo finivano nel freezer dei comunisti. 3) La Festa delle Minorenni: giusto,

solo le migliori si salvano dalle fauci del lupo e dell'orco, vengono comprensibilmente premiate ad Arcore e affidate alle esclusive cure di un qualunque vecchio bavoso. 4) La Festa Dercazzo: in onore alla vita, testimone e baluardo dell'avversione contro gli anticoncezionali, altrimenti non resta niente per l'orco, il lupo e il tardone prolassato. Vero che no pasaràn? ♦