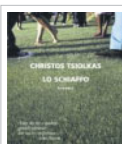




STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marco.petrella.it



Lo schiaffo

Christos Tsiolkas

Trad. di Marco Rossari

pagine 537, euro 18,00

Neri Pozza

A un barbecue, il piccolo Hugo molla un calcio nello stinco a un uomo dal brutto carattere e riceve in risposta uno schiaffone. I genitori chiamano la polizia e decidono di far causa a Harry...

MICHELE DE MIERI

micheledemieri@libero.it

Se cercate un libro per trascorrere gli ultimi scampoli dell'estate provate con *Lo schiaffo*. Di sicuro non vi lascerà indifferenti, starete per un bel po' in compagnia di personaggi credibilissimi, sedotti da dialoghi non banali e assisterete alla perfetta messa in scena della caduta del sogno multiculturale dell'*Australian way of life*. Siamo a Melbourne: belle case, belle coppie, bei figli, nonni contenti della loro riuscita sociale e di quella dei propri figli. Un'altra estate sta volgendo al termine e un'ennesima festa con tanto di barbecue sta per raccogliere a casa di Hector e Aisha, lui di origine greca lei di origine indiana, una numerosa comitiva del mosaico culturale proprio di quel paese continente. Li vedrete subito, come in un film di Altman, sono belli e quasi tutti sembrano ricchi e felici. C'è anche il piccolo Hugo, anni quattro che per le fisime new age della madre Rosie ancora prende il latte dal seno materno. A chi non è capitato di osservare in azione un bambino come Hugo, una di quelle pesti



Australia In un parco di Melbourne le mucche stanno sugli alberi

UN CEFFONE ALLA IPOCRISIA

Australia: Christos Tsiolkas racconta tre generazioni e alza il velo su una società meticcica falsamente felice

che distruggono tutto e picchiano i coetanei mentre i loro genitori non fanno niente? Però arriva Harry, cugino di Hector, che si forse è un po' sbrigativo, forse di suo è un po' violento (appureremo)... ma quando dà al piccolo selvaggio un sonoro schiaffone (Hugo stava per picchiare suo figlio e poi scalcia lui). Noi lettori stiamo dalla sua parte, oppure ci spacchiamo a metà - come succede al barbecue - tra colpevolisti e innocentisti. Parte da questo gesto politicamente scorretto, lo schiaffo, il racconto multi prospettico che scruta sotto la gracile apparenza della convivenza fra australiani di diversa origine e getta una luce impietosa sul disegno di integrazione di un'intera società. Sotto la quale ci sono rancori razziali e personali, diffidenze religiose, screzi fra padri e figli, infedeltà coniugali, vizi stabi-