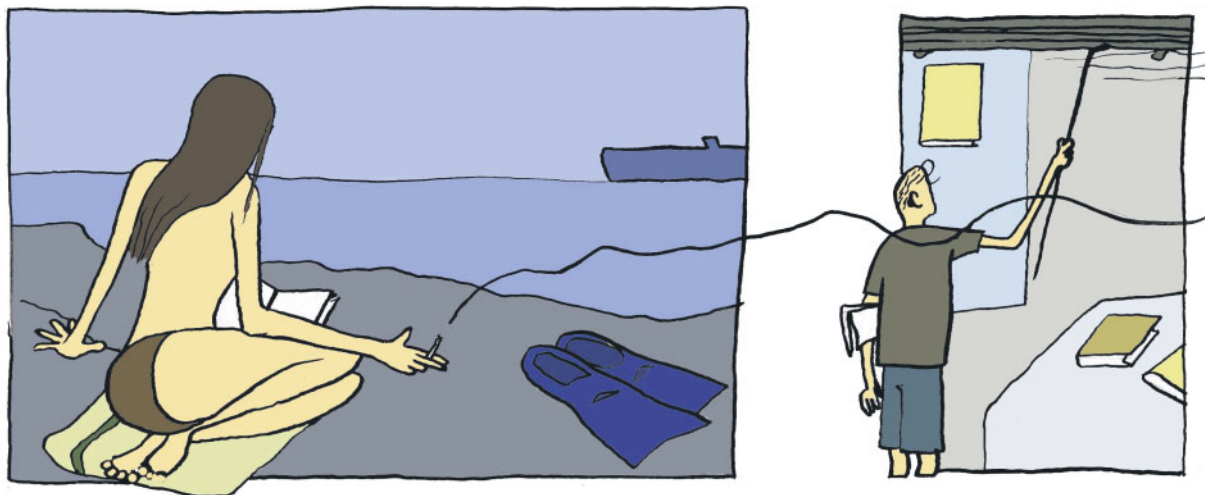




STRIP BOOK

Marco Petrella
www.marco.petrella.it



Il comico. Una storia di formazione irlandese

Joseph O'Connor

Trad. di Massimo Bocchiola

pagine 80, euro 10,00

Guanda

È il 1975 a Glashule, vicino a Dublino. Qui vive la famiglia di Paddy, il padre che coltiva il sogno di fare il comico e la madre sempre più insoddisfatta. Tra liti in casa e l'amicizia con una vecchia signora, il bimbo impara a ridere della follia del mondo.

ROBERTO CARNERO

robbicar@libero.it

Il matrimonio dei genitori di Paddy non è felice. Il padre spesso ci scherza su: «Io e mia moglie abbiamo passato nove anni meravigliosi. L'unico problema è che siamo sposati da quindici anni». L'attitudine alla battuta, alla barzelletta ha fatto sì che l'uomo venisse soprannominato «il comico». Siamo nel 1975, a Glashule, un piccolo villaggio non lontano da Dublino. Paddy ha sette anni ed è dal suo punto di vista che in questo romanzo dell'irlandese Joseph O'Connor viene raccontato l'anno terribile che segnerà, bruscamente, la fine della sua infanzia.

La narrazione segue passo passo la crisi matrimoniale dei genitori, tra loro sempre più distanti. Capiamo che è soprattutto la madre a essere sempre insoddisfatta e insofferente. Lo scrittore è molto bravo nel rendere la sofferenza psicologica del bambino di fronte ai continui litigi tra papà e mamma, agli insulti e alle ripicche, ai piatti rotti, alle crisi di pianto. Il padre è un uomo buono e generoso, il suo lavoro consiste nel consegnare il pane a domicilio per conto del fornaio ai membri della piccola comunità. Tutti lo cono-



Un'opera di Norman Rockwell

L'ANNO IN CUI FINÌ L'INFANZIA DI PADDY

Nel romanzo dell'irlandese O'Connor il racconto di un matrimonio in crisi visto con gli occhi di un bambino

scono e lo stimano: per ciascuno ha una parola buona e, ovviamente, lo scherzo pronto. Ma si sa che spesso i comici sono persone molto tristi. E il babbo di Paddy non fa eccezione.

Accanto al filone principale del racconto - la crisi di una famiglia con le sue conseguenze sui figli - se ne sviluppa un altro. Una domenica mattina Paddy, uscito da messa con il padre e le due sorelline, soccorre un'anziana donna, che è scivolata sul ghiaccio e ha battuto la testa. Si chiama Agnes ed è una vecchia «signorina» sola e bizzarra, religiosa a modo suo (frequenta la chiesa, ma detesta i preti) e fissata con la paura del diavolo (Freud avrebbe detto «il ritorno del rimosso», forse la sessualità negata). A parte questo, però, colma di affetto questa famiglia senza mamma. Dà e riceve calore: nelle lunghe chiacchierate a casa sua dopo la funzione reli-