



**MUSICA
E
LIBERTÀ**

LA TARANTA PIZZICA LA NOTTE



**La festa
itinerante**

Le tappe delle note

Anche quest'anno il Convento degli Agostiniani di Melpignano ha fatto da sfondo alla Notte della Taranta, giunta alla sua quattordicesima edizione. Si è concluso con il Concertone finale il Festival itinerante che ha toccato i comuni della Grecia Salentina (Calimera, Carpignano Salentino, Castignano dei Greci, Corigliano d'Otranto, Cutrofiano, Martano, Martignano, Soleto, Sternatia e Zollino). Un progetto artistico ideato dall'ex sindaco di Melpignano, Sergio Blasi, e che, a partire dal 1998, si rinnova ogni anno grazie anche al contributo dei Maestri Concertatori. Da Stewart Copeland, batterista dei Police e oggi vero e proprio ambasciatore della Taranta nel mondo ad Ambrogio Sparagna, con cui è nata l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta, passando per le esperienze straordinarie firmate da Joe Zawinul, Vittorio Costa e Mauro Pagani, fino a Ludovico Einaudi.

A Melpignano folla danzante sabato per il finale del festival salentino, fusione di musiche popolari d'ogni parte del mondo. E sul palco è salita la protesta degli immigrati raccoglitori di pomodori

