

SALVATORE VECA

FILOSOFO

Fino a che vi saranno esploratori di connessioni in tandem con i coltivatori di memorie, si manterrà viva l'immaginazione filosofica. È l'immaginazione filosofica che, alla fine, induce all'esplorazione di mondi possibili entro le crepe e le lacune del presente. (...)

Supponiamo che uno sia alle prese, nel suo laboratorio filosofico, con la questione relativamente intrattabile della natura dell'eros o dell'amore. Si tratta di una delle questioni di vita più importanti per tipi come noi, e al tempo stesso la sua importanza sembra essere direttamente proporzionale alla sua intrattabilità filosofica. Le cose d'amore sono certamente fra le questioni di vita più ordinarie e familiari. Sono candidate naturali, quali oggetto dell'esame filosofico. Esse presentano tuttavia un certo grado di intrattabilità, che può rendere conto di alcune difficoltà della meditazione e dell'immaginazione filosofica nel venirne a capo in modo significativo.

Supponiamo ora che, alle prese con la questione intrattabile, l'esploratore di connessioni ricorra a una congettura: quella che connette l'esperienza del nostro innamorarci di qualcuno con la natura di un rap-

La lezione di Diotima

Dall'attrazione per un corpo a quello per la bellezza dei corpi

La passione di Alcibiade

Lo slancio per Socrate come focalizzazione che torna all'individuo

porto storico e contingente. Ci accade di innamorarci di qualcuno per le sue caratteristiche, ma non amiamo le caratteristiche di una persona. Quello che ci accade è di amare la particolare persona che ha quelle caratteristiche. La connessione mette a fuoco l'esperienza dell'unicità o della distinzione o della separazione delle persone. Nell'esperienza dell'amore per una persona, assume uno spicco particolare e molto intenso il tratto distintivo della sua unicità, rispetto ad altre.

Come scrive Robert Nozick, «l'amore non è trasferibile a qualcun altro con le stesse caratteristiche, si tratti pure di qualcuno con punteggi più alti per queste caratteristiche. È l'amore perdura attraverso

L'AMORE VA PRESO CON FILOSOFIA

L'esperienza Proviamo a indagare sulla natura dell'eros, questione familiare e insieme relativamente intrattabile. Perché ci si innamora e che cosa ci scuote dell'altro? Tra desiderio di immortalità e paura della perdita...



Amore vincitore di Caravaggio