



## Red Carpet

Foto Ansa/Claudio Onorati



## Alla vampira cinese sono esplose le scarpe...

**FIGURACCE** Per Valerie Tian, l'attrice cinese di «The Moth Diaries» di Mary Harron, ieri Fuori concorso alla Mostra, non sarà facile dimenticare Venezia. Sul photocall ha avuto una brutta esperienza: le si sono aperte le scarpe e bevendo un caffè si era macchiata la maglia, con risultati estetici disastrosi. Presentato fuori concorso, il film della Harron è tra i presunti epigoni della Twilight Saga, tratto da un celebre romanzo teen-horror.

Come essere cattolici ai tempi dell'immigrazione secondo Ermanno Olmi

Gli operai della Vinyls commuovono il Lido con «Pugni chiusi»

Arriva «Bookciak» la piattaforma online dove si incontrano libri e cinema



## L'ANELLO PERDUTO DI PATTI SMITH

**MOSTRI  
IN LAGUNA**

Alberto Crespi



La Mostra è rock? Non nel senso che al termine darebbe Celentano, perché molti film sono tragicamente «lenti». Però è piena di cantanti, Venezia 68, e alcuni le hanno dato una marcia in più, almeno nel momento in cui si sono materializzati al Lido.

Patti Smith rimarrà «la» presenza di questa edizione: è venuta per *Pivano Blues* di Teresa Marchesi, dedicato a Fernanda Pivano, e ha raccontato una tenerissima storia che riguarda anche il regista Mario Martone. Era la prima volta della Smith a Venezia, nel '79, all'interno di una Biennale (arte, teatro, musica) Patti non ricordava dove la cantante-scrittrice dovette improvvisare un'esibizione al pianoforte, «strumento che suono malissimo» – parole sue. Era appena arrivata in Italia, distrutta dal jet-lag e dalla fame; chiese anche un piatto di pasta che mangiò sul palco, poi strimpellò qualcosa e perse, senza accorgersene, un anello al quale teneva moltissimo. A sua insaputa lo raccolse un giovanissimo Martone, che lo tenne non sapendo come contattare la cantante per restituirglielo. «Più di vent'anni dopo – ha detto la Smith – incontro questo ragazzo che mi racconta di aver tenuto l'anello tutto quel tempo, e ora è felice di ridarmelo... L'ho guardato negli occhi e ho capito che l'anello rappresentava ormai per lui più di quanto rappresentasse per me. Gliel'ho regalato». Bella storia.

Ieri è passato anche il documentario su Vasco Rossi, è transitato il grande Enzo Gragnaniello (per Radici) ma l'altra presenza-rock importante della Mostra è stata ovviamente Madonna, che ieri è ricomparsa nelle agenzie di stampa per il «lancio» di un'intervista concessa, qui a Venezia, a Oggi: «Cosa penso di Berlusconi? Non vorrei parlarne. Ma il settimanale inglese Economist ha detto già tutto, no?». Lo abbiamo sempre detto, che Madonna è un genio. ●