



capolavoro, ma è pieno di dubbi sulle proprie stesse capacità. Così passa il tempo a pensare: a quando era bambino, al fratello, alla madre, a un padre freddo e lontano. Che forse solo ora sarà in grado di capire.

Nel nuovo volume ora disponibile in traduzione italiana avviene il passaggio dall'essere figlio all'essere padre. Questa volta è il racconto della vita familiare, con le sue gioie e i suoi problemi, come la difficoltà a trovare spazi propri all'interno della dinamica di coppia. Lo scrittore, infatti, ha bisogno di silenzio per sviluppare la propria arte, nei confronti della quale nutre sentimenti ambivalenti: la sente come un'insopprimibile vocazione, ma si percepisce anche irrimediabilmente inadeguato.

Chiediamo a Knausgård come è nata l'idea di quest'opera così ampia, definita da qualche critico una nuova Recherche. «Nel 2004 - spiega lo scrittore - avevo terminato il mio ultimo libro e per tre anni sono andato avanti a scrivere senza troppa convinzione. Poi nella mia mente è venuto a galla qualcosa che mi riguardava. Sapevo di voler scrivere di mio padre, della sua morte, del mio difficile rapporto con lui, e poi del prosieguo della mia vita, con tutti i momenti difficili che ho attraversato. L'unico modo per farlo era tornare a certi luoghi, era tornare a parlare di certe persone realmente esistite. Così ho trovato l'energia per scrivere *La mia lotta*».

Il titolo fa ironico riferimento al *Mein Kampf* di Hitler, alludendo alla lotta a cui ci sottopone la vita ogni giorno: «La lotta principale di cui si parla nel libro è quella contro le difficoltà dell'esistenza. Credo che il principale nemico contro cui combattere sia il dover mostrare agli altri la nostra vita non per quello che essa è realmente, ma per quello che dovrebbe essere». ●

FRESCHI DI STAMPA

Cuori a Parigi / 1

Ricette per innamorati



Gli ingredienti segreti dell'amore

Nicolas Barreau
Trad. di Monica Pesetti
pagine 240
euro 16,00
Feltrinelli

Giovane chef in un ristorante di famiglia, Aurélie si rifugia fra i tegami per curarsi ferite d'amore. Ma la culinaria non basta a lenire il dolore e la ragazza passa in libreria dove scopre una citazione che la ringaluzzisce... Novella d'amore leggera come una nuvola rosa. Sviluppo prevedibile ma qualche volta il lieto fine ce lo meritiamo...

Il saggio / 1

Storia del design



Il progetto della bellezza

Maurizio Vitta
pagine 389
euro 23,00
Einaudi

A dieci anni dalla prima edizione, questa storia del design torna in versione riveduta e arricchita. Un manuale di consultazione prezioso per inquadrare l'evoluzione dal 1851 ai nostri giorni. Tra arte e tecnica la storia di una disciplina che ha cercato di «portare la bellezza in tutte le case».

Cuori a Parigi / 2

La moglie di Hugo



La verità, soltanto la verità

Helen Humphreys
Trad. di Carlotta Scarlata
pagine 238
euro 16,00
Playground

In una Parigi ottocentesca innervata da slanci rivoluzionari si incontrano e si amano il poeta e critico letterario Sainte-Beuve e la moglie di Victor Hugo, Adèle. Una relazione che sa di riscatto (da un'anomalia fisica per lui, da una condizione subalterna per lei) che la scrittrice e poetessa attinge dalla realtà storica.

Il saggio / 2

Cos'è il cervello



La vita della nostra mente

Edoardo Boncinelli
pagine 210
euro 15,00
Laterza

Alla scoperta della mente, un viaggio che esplora sviluppo, evoluzione e morte dei circa cento miliardi di cellule che compongono il nostro cervello e il cui funzionamento ci distingue da tutti gli altri animali. Scienziato di fama internazionale, Boncinelli si dedica da tempo alla divulgazione.

Nefertiti e la cucina dell'amore

VALERIA TRIGO

Ci ha preso gusto, Bruno Gambarotta. Al romanzo coi baffi, o meglio col sorriso sotto i baffi. Stile garbatamente ironico, un pizzico (appena appena) di cinismo e un'umanità varia che si aggira fra le pagine di questo romanzo «afrodisiaco»: non manca nessun ingrediente a questo Wodehouse nostrano per cucinare un libro da comodino perfetto (soprattutto per chi alla sera cerca un sorriso nella mente).

All'origine della trama, un ritrovamento archeologico che crea eccitazione in molti sensi: dodici ricette dell'Antico Egitto per mano di una «casalinga» d'eccezione, Nefertiti. Si mormora, con qualche languore, che la bella regina li utilizzasse per accendere il desiderio dell'amato sposo Akhenaton. I dodici papiri vengono affidati all'egittologo Paolo Maria Barbarasa, ma al momento della presentazione pubblica, i preziosi e antichi documenti scompaiono per poi riemergere accompagnati da imbarazzanti didascalie profane nelle mani di altrettante rispettabili signore. Da egittologo a detective sulle tracce di borghesi perbene nella Torino di oggi, Barbarasa avrà il suo bel daffare a recuperare l'afrodisiaco materiale... ●