



La Scuola di Politica

Giorgio Ruffolo sarà a Cortona per la quarta edizione della Scuola di Politica del Pd, dedicata al tema «Democrazia e Crescita», che si terrà da oggi a domenica, inaugurata da Pier Luigi Bersani. Oltre all'intervento di Ruffolo, previsto domani (e del quale pubblichiamo qui uno stralcio) ce ne saranno molti altri, tra cui quelli di William White, Giovanni Floris, Tiziano Treu, Cecilia Carmassi, Stefano Fassina. La scuola si chiuderà domenica mattina con l'intervento di Rosy Bindi.

SONO DOLORI SE LA RICCHEZZA È UN FANTASMA

Il capitalismo finanziario, generando un'inflazione finanziaria, introduce nell'economia un potente fattore di instabilità e di iniquità. La crisi che attraversiamo nasce da qui: la globalizzazione non è un male, ma va regolata

GIORGIO RUFFOLO

Il ruolo fondamentale della finanza nell'economia è stato sottolineato ampiamente dagli economisti. Braudel in particolare ha definito «autunno della finanza» quella fase, attraversata da tutti i cicli storici capitalistici nella quale, a causa del declino dei rendimenti delle attività economiche «reali» (agricole, commerciali, industriali) le risorse in esse impiegate vengono «ritirate» dai loro impieghi e rese disponibili per es-

sere investite in nuovi impieghi: funzione preziosa per la circolazione e lo sviluppo delle attività economiche, ma per sua natura transitoria. Una volta svolto il suo compito, la finanza esce di scena e le risorse sono reinvestite in attività produttive.

È avvenuto nel nostro tempo che, con l'enorme portata dei movimenti di capitale innescati dalla globalizzazione, le attività finanziarie abbiano assunto dimensioni e generato profitti eccezionali. La finanza è diventata un settore permanente e sempre più importante dell'economia. Non è uscita più di scena ed ha

assunto la forma di un indebitamento permanente, continuamente rinnovato. L'economista Marc Bloch ha definito il capitalismo del nostro tempo come quel regime nel quale i debiti non si rimborsano mai.

Al tempo stesso la liberazione dei movimenti di capitale provocava un cambiamento dei rapporti tra capitale e lavoro a tutto vantaggio del primo. Di qui un enorme aumento delle disuguaglianze tra redditi di capitale e di lavoro. Questo squilibrio avrebbe generato fatalmente conseguenze recessive sulla domanda. Ma proprio qui è intervenuta la



Il graffito di Blu realizzato per il Moca di Los Angeles (poi cancellato)