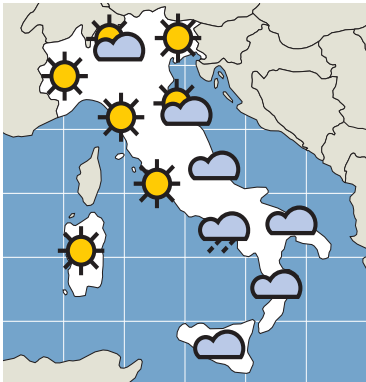


## Il Tempo

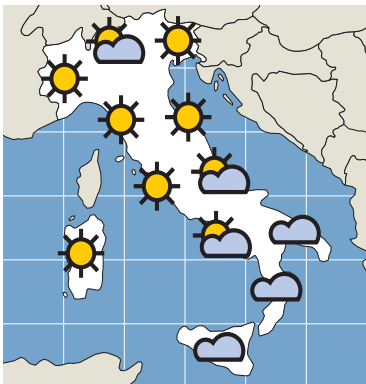


### Oggi

**NORD** ■■■ Tempo stabile con soltanto poche nubi diurne.

**CENTRO** ■■■ Generali condizioni di bel tempo su quasi tutti i settori, ad eccezione dei rilievi abruzzesi.

**SUD** ■■■ Nubi sparse con rischio di acquazzoni su Molise, Campania Puglia, Calabria e Sicilia orientale.

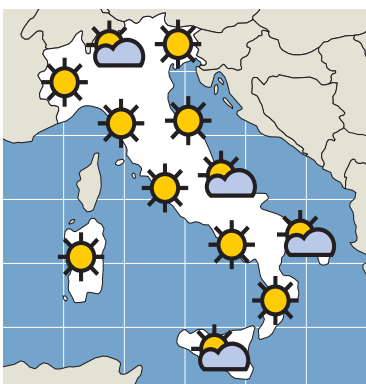


### Domani

**NORD** ■■■ Bel tempo per gran parte della giornata su tutte le regioni.

**CENTRO** ■■■ Generalmente sereno o poco nuvoloso.

**SUD** ■■■ Residui fenomeni su Salento, Appennino Calabrese e Sicilia centro-orientale. Poco o parzialmente nuvoloso altrove.



### Dopodomani

**NORD** ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

**CENTRO** ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

**SUD** ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

## BAGAGLINO ADDIO, SEGNO DEI TEMPI

TELEZERO

Roberto Brunelli

Niente più maggiorate e battute da Pierini: giunge notizia della chiusura, dopo 46 anni, del mitico Bagaglino. Sì, quello di Lionello e Pingitore, uno dei passatempi serali preferiti di Re Silvio in arte premier quand'era agli inizi del suo secondo lavoro... poi di sera pare abbia trovato di meglio da fare. È tutta qui l'emblematicità della notizia, ed è una curiosa coincidenza il fatto che arrivi lo stesso giorno della morte di Enzo Mirigliani, patron di Miss Italia. In fondo si tratta di due

facce diverse di uno stesso mondo, del cui tramonto oggi siamo testimoni. Un mondo sempre più lontano: per quanto riguarda il cabaret del Bagaglino, abitato, tra i tanti, dal Lionello vestito da Andreotti e dalla formosissima Pamela Prati la quale si può considerare - senza offesa - come la prozia di una Nicole Minetti di oggi. È tutto lì, il problema, il perché dell'addio del Bagaglino: che Nicole, al contrario di Pamelona, sta seduta su uno scranno istituzionale. Altro che satira. ♦



## Il maiale dei Pink Floyd torna a volare nel cielo di Londra

**PINK PIG** ■■■ A quasi 35 anni dalla sua apparizione, è tornato a volare sopra la centrale elettrica di Battersea a Londra il gigantesco maiale gonfiabile dei Pink Floyd, utilizzato per la copertina dell'album «Animals» uscito nel 1975.

L'occasione è stata il lancio di una nuova compilation multi-piattaforma, intitolata «Why Pink Floyd?», con versioni rimasterizzate dei classici successi della band... il maiale è una replica di quello autentico.

## NANEROTTOLI

### Periferie

Toni Jop

Chi sa perché dall'agenda della sinistra sembra sparita l'Italia delle periferie? Ogni tanto, un dirigente ci pensa un po' su e se ne esce con la paro-

la «riqualificazione». Ma siamo nel campo delle opzioni accessorie, anche perché le periferie non hanno alcuna visibilità, la tv le ignora, a quello charme pare sensibile solo il cinema. Mostrare la corruzione ambientale, il disfacimento di muri, cortili, camere da letto, è azione costantemente sospettata di retorica voyeurista, d'altra parte. Che si fa? Facciamo finta di niente? Eppure milioni di italiani

bruciano la loro esistenza in luoghi che sembrano costruiti apposta come discariche protette dall'invisibilità mediatica e dal pudore dello sguardo politico. Peccato se non avete avuto la ventura di seguire *Preso diretta* di Iacona l'altra sera, avreste compreso che le periferie non possono più attendere e che non c'è sinistra se la loro sorte non è la sua ossessione. ♦