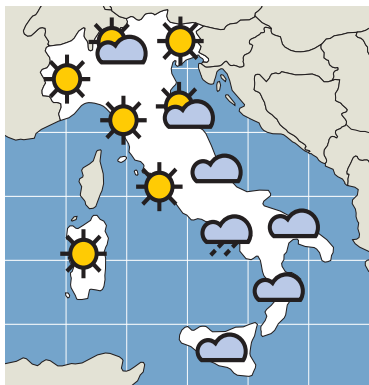


Il Tempo

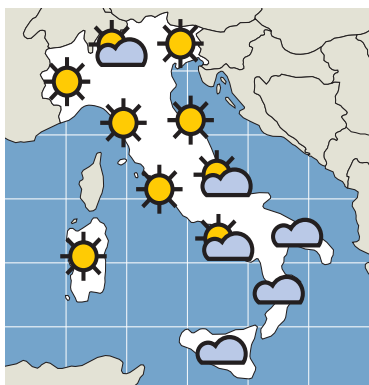


Oggi

NORD ■■■ Tempo stabile su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Generali condizioni di bel tempo su quasi tutti i settori.

SUD ■■■ Nubi sparse su tutte le regioni, migliora dal pomeriggio.

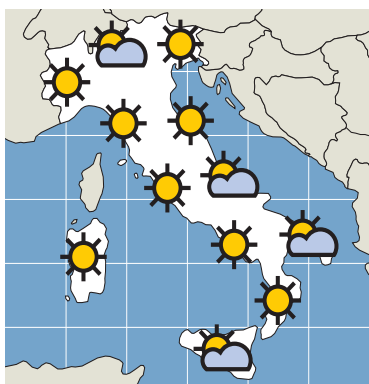


Domani

NORD ■■■ Bel tempo per gran parte della giornata su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Generalmente sereno o poco nuvoloso.

SUD ■■■ Residui fenomeni su Salento, Appennino Calabrese e Sicilia centro-orientale. Poco o parzialmente nuvoloso altrove.



Dopodomani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

SUD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

TORNA «STORYTELLING»

Niente può cambiare la vita più di «una bella storia»: ne sono convinti Paola Balbi e Davide Bardi direttori artistici del Festival internazionale di Storytelling che torna oggi e fino a domenica prossima a Roma al Parco dell'Appia Antica. In tutto 21 spettacoli, 10 workshop e 6 appuntamenti per bambini con un fil rouge: raccontare.

DYLAN PITTORE? UN COPIONE

Una mostra di quadri di Bob Dylan da Gagosian a New York ha fatto arricciare il naso a qualcuno... Secondo quanto riportano *New York Times* e oltre Atlantico *Il Guardian*, il settantenne «sempreverde» genio della musica avrebbe «replicato» come farina del suo sacco alcune famose fotografie tra cui una di Hery Cartier Bresson.



Tutto il sapore del flamenco a Roma

CANTE, TOQUE, BAILE ■■■ Quarta edizione di «Flamenco!» all'Auditorium Parco della Musica, pre-inaugurata ieri da Paco De Lucia in versione chitarra flamenca e che dal 5 al 16 ottobre declina nomi come Israel Galvan, Eva Yerbabuena, Rafaela Carasco (nella foto) Vicente Amigo, Carmen Linares e altri ancora.

NANEROTTOLI

Cultura fascista

Toni Jop

Secondo il governo sarebbe opportuno cancellare il 25 aprile '45 e sostituire la festività con il 18 aprile '48. Si passerebbe, così, da una ricorrenza agganciata al giorno in cui la lotta di Liberazione trionfò sui nazifascisti, al giorno in cui la Dc vinse per la prima volta le elezioni. Inutile sottolineare come al Pdl, e alla sua badan-

te leghista, piaccia ricordare la sconfitta del Pci più di quella dei nazisti. Ma dovremmo ritrovare unità e concordia, per il bene del paese. Vada, siamo pronti. Purtroppo, abbiamo a che fare con un pezzo profondamente fascista di questo paese. Si è nascosto, spesso, nelle file della Dc, si è ritrovato, libero da complessi, nei ranghi del Pdl e persino della Lega, i cui margini sono pericolosamente vicini al neonazismo europeo. Siamo l'unico paese al mondo in cui ci si può vergognare del nonno, se ha combattuto tra i partigiani. Ha vinto una cultura fascista, oppure no? ♦

LE QUATTRO GIORNATE DI ROMICS

IL CALZINO DI BART

Renato Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



Ci sarà lo stesso. Non solo perché Romics ha deciso di dedicare a Sergio Bonelli, scomparso lunedì scorso (stamane, intanto, Milano gli darà l'ultimo saluto, e sarà un saluto grandioso e memorabile), l'edizione 2011 che prende il via oggi (Nuova Fiera di Roma, fino a domenica 2 ottobre). Ci sarà comunque, perché la presenza di questo padre nobile del fumetto e della cultura popolare italiana si farà sentire a lungo. Undicesimo anno, dunque, per la manifestazione diretta da Luca Raffaelli, che, pur mantenendo le caratteristiche della kermesse fumettistica (mostra mercato, eventi musicali, gara di cosplayer, gala del doppiaggio), si sforza di ampliare gli appuntamenti culturali e di approfondimento. A partire dall'Università del Fumetto, una serie di incontri (oggi pomeriggio dalle 15.30), realizzati in collaborazione con alcune università italiane, che quest'anno si occuperanno del fumetto popolare (e sarà gioco forza parlare di Bonelli). Tra i relatori annunciati: Alberto Abruzzese, C.B. Cebulski, Takamasa Sakurai, Daniele Barbieri, Sergio Brancato, Giulio De Vita. Altro appuntamento di rilievo il ciclo di workshop *I 7 Re di Romics*: sette grandi firme del fumetto italiano illustreranno il loro lavoro. Eccoli: Francesco Artibani, Lorenzo Bartoli, Giacomo Bevilacqua, Stefano Caselli, Renato Polese, Vauro, Silvia Ziche. Da segnalare anche la consegna dei Romics d'Oro ai protagonisti mondiali del fumetto. E quest'anno si tratta davvero di due nomi eccellenti: Ivo Milazzo, creatore grafico di Ken Parker, disegnatore di grande talento e instancabile difensore dei diritti sindacali dei lavoratori del fumetto. L'altro Romics d'Oro andrà al grandissimo Quino, l'autore argentino creatore della popolarissima Mafalda. Per saperne di più e per il calendario delle quattro giornate, girate sul sito romics.it. ♦