



## Dai Delirium alla «Musica moderna»

### La carriera

Nasce a Genova nel 1951. Ancora giovanissimo, studia pianoforte e successivamente flauto traverso. Nel 1971 viene ingaggiato dal gruppo dei Sagittari che successivamente diverranno i Delirium con i quale nel 1972 Fossati partecipa al Festival di Sanremo giungendo sesto col brano Jesahel, enorme successo all'epoca. Lascia il gruppo e prova una carriera da solista. Collabora, tra gli altri, con Oscar Prudente, Mia Martini, Mina, Patty Pravo, Ornella Vanoni, Loredana Berté, Fiorella Mannoia, Anna Oxa e Marcella Bella e Fabrizio De André. La sua produzione artistica annovera anche la scrittura di racconti, stesura di colonne sonore e musiche per teatro. Fra la trentina di album pubblicati, ricordiamo almeno «Dolce acqua», «La casa del serpente», «Le città di frontiera», «Buontempo», «Macramé», «L'arcangelo», «Ho sognato una strada», «Una notte in Italia», «Musica moderna».

# «MI RITIRO» ANNUNCIO CHOC DI IVANO FOSSATI

**Il cantautore** ieri al programma tv di Fabio Fazio: «Ho sessant'anni, comincerò a viaggiare e a vedere le cose in un altro modo. Mi sentirò più libero». L'album «Decadancing», in vendita da domani, sarà l'ultimo



Un ritratto recente di Ivano Fossati in una foto di Chiara Mirelli per Emi