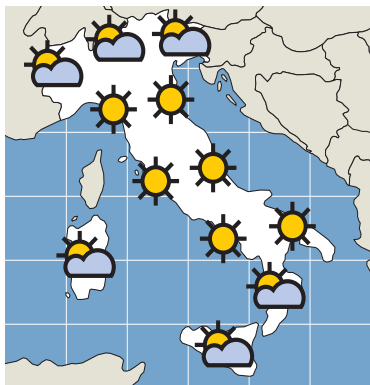


Il Tempo

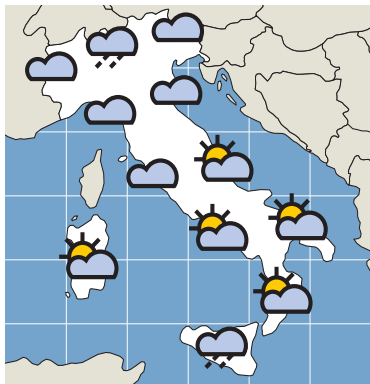


Oggi

NORD ■ sereno salvo locali addensamenti sulle aree alpine e prealpine.

CENTRO ■ qualche locale annuvolamento sulla Sardegna; soleggiato sulle altre regioni.

SUD ■ nuvoloso su Calabria e Sicilia, bel tempo altrove.

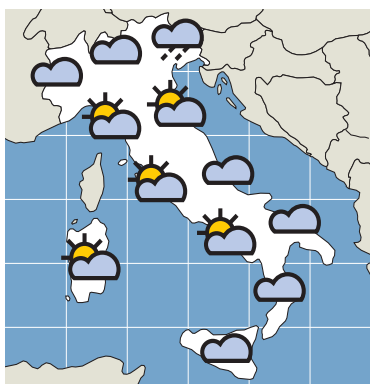


Domani

NORD ■ nuvoloso su tutte le regioni con rovesci sparsi sulle zone alpine.

CENTRO ■ nuvoloso sui rilievi con locali rovesci innocui; passaggi nuvolosi sul resto del centro.

SUD ■ rovesci sparsi sulla Sicilia; variabile altrove.



Dopodomani

NORD ■ rovesci e temporali sparsi sul Triveneto; miglioramento sulle altre zone.

CENTRO ■ nuvoloso su tutte le regioni con ampie schiarite sulla Sardegna e sulle zone tirreniche.

SUD ■ nuvoloso o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

Si svolgerà venerdì e sabato in piazza Fabrizio De André, a Roma, la finale della decima edizione del Premio Fabrizio De André «Parlare Musica». Ospite d'onore venerdì Vinicio Capossela, che ha vinto il Premio alla carriera come «artista istrionico ed errabondo, raddomante dei sogni». Venerdì anche Mauro Giovanardi, dei La Crus.

È MORTO VITTORIO CURTONI

Era uno degli autori più autorevoli della fantascienza italiana, alla quale ha offerto un contributo fondamentale, anche in qualità di direttore della storica rivista *Robot*. Era nato a San Pietro in Cerro (nella Bassa Piacentina) il 28 luglio 1949. Da alcuni anni era malato e ieri lo ha stroncato un infarto proprio mentre era sottoposto alla terapia.

Filippino Lippi, «Madonna in adorazione del Bambino», 1478



Filippino Lippi in mostra al Quirinale

GRANDI ARTISTI ■ Fu un vero, grande maestro, non secondo a nessuno, né al celebre padre Fra Filippo, né al maestro Sandro Botticelli. A Filippino Lippi è dedicata la mostra che si è aperta ieri alle Scuderie del Quirinale e che mette a confronto i capolavori dei questi giganti della rinascita del XV secolo.

NANEROTTOLI

Giornalisti

Toni Jop

L'onorevole avvocato Paniz dice che gli piacerebbe vedere in carcere i giornalisti. Ma non si riferisce ai caddie Fede, Minzolini, Ferrara. Pensa agli altri, caso mai pubblicassero intercettazioni che non gli garbano. E qui si manifesta con orrenda comicità il limite di chi è entrato in Parlamento per prolungare a tempo finalmente pieno

in quell'Aula l'attività di difensore del premier. Avessero, i giornalisti, pubblicato le intercettazioni della zia, Paniz se la sarebbe presa di meno perché la zia non lo ha nominato suo difensore. Non ancora. Così, un illustre avvocato diventato parlamentare perché così serve al suo committente, sogna i giornalisti in cella e il cliente fuori. Professionale. Tanto più professionale quanto più smaccata è la responsabilità dell'assistito in una quantità di situazioni indifendibili divenute teatro della celebrità globale di Berlusconi. Paniz, scusi c'è Mubarak al telefono e chiede di lei. ♦

BOBO & BIBI: LA COPPIA? NON SCOPPIA

IL CALZINO DI BART

Renato
Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



M a quale coppia che scoppia! Quella di Bobo e Bibi fa scoppiare d'invidia tutte le altre. Magari non sarà la «coppia più bella del mondo» cantata da Celentano, ma è pur sempre un bel vedersi. Sta insieme dal 1979, anno d'uscita della prima striscia di Sergio Staino su *Linus*, e a leggerne le cronache di vita quotidiana raccolte in *Staino Terapia dell'amore* (Salani Editore, pp. 152, euro 11), come chiosa Lella Costa nell'introduzione, ci «si ritrova addosso un'imprevedibile voglia di vivere, e di crederci, e di farcela» contro ogni tipo di crisi, compresa quella dei *sub-prime*. Alle prese con i risvegli assennati, con il dilemma piatti a mano o lavastoviglie, con i jeans che vanno stretti e mandano Bibi in depressione, con la libido in calo (per fortuna le fantasie non hanno bisogno del Viagra)... insomma alle prese con quella che i rassegnati chiamano routine della coppia, Bobo e Bibi non si rassegnano, sono più vivi che mai e lottano insieme a noi.

Del resto, quella rinverdità da Sergio Staino, è una tradizione della grande storia del fumetto e vale la pena scomodare qualche esempio di coppie celebri. Da Maggie e Jiggs (Arcibaldo e Petronilla) di *Bringing Up Father* di Geo McManus, nata nel 1912, a Blondie e Dagwood (Blondie e Dagoberto) nelle strisce di Chic Young (1930), a Andy e Flo (Carlo e Alice) dell'*Andy Capp* (1957) di Reg Smythe. Fino ad arrivare, sconfinando dai fumetti ai cartoon, a Homer e Marge dei *Simpson* di Matt Groening, nati nel 1987. Altri tempi e altre satire ma, in fondo, non così diverse da quelle praticate da Sergio Staino e dalla sua «alter coppia». La «vulgata» vuole che incarnino la coppia-tipo di sinistra. Non so se è proprio vero, ma sono certo che non appartengono né a quella destra che non sa ridere né a quella sinistra che si prende troppo sul serio. ♦