

MARIA SERENA PALIERI

spalieri@tin.it

Alla vigilia dell'apertura dei battenti, il primo acquisto di cui si è avuta notizia è stato quello del romanzo d'esordio dell'americano del Wisconsin Chad Harbach, *L'arte della difesa*, sostenuto da Jonathan Franzen e basato, in modo che più americano non si può, sulla visione del baseball come metafora. Di cosa? Dell'umana imperfezione. Sarà Rizzoli a pubblicarlo in italiano. La stessa Rizzoli che sbarca a Francoforte in prima mondiale con il nuovo libro di Dacia Maraini, *La grande festa*, in cui la scrittrice, tradotta in venti paesi, offre un memoir sul tema degli affetti e della

In «prima»

Rizzoli presenta il nuovo libro di Dacia Maraini

morte, ispirato alle perdite subite: la sorella Yuki, il compagno Alberto Moravia, il padre Fosco, il secondo giovane compagno Giuseppe Moretti. Altri «cavalli» su cui Rizzoli punta l'esordiente librai marchigiana - ma vive a Milano - Paola Predicatori (in uscita nel 2012 il suo romanzo *Il mio inverno a Zerolandia*) e Serena Dandini con *Dai diamanti non nasce niente*.

Sono circa 300 gli editori italiani presenti da oggi a domenica alla Buchmesse, nella tradizionale postazione alla Halle 5.1. In aggiunta, i 51 che esporranno nello stand collettivo organizzato dall'Aie. A tagliare il nastro, stamattina, non Galan ma il sottosegretario Riccardo Villari. A seguire, presentazione del Rapporto Aie 2011 sullo stato dell'editoria in Italia.

AL FRANKFURTER HOF

Ieri sera la tradizionale pre-inaugurazione informale al Frankfurter Hof, dove editori di tutto il mondo hanno brindato insieme. E da stamattina la Buchmesse attende complessivamente 7.500 espositori provenienti da 111 diversi Paesi che occuperanno i 171.790 metri quadrati della Fiera. E anche quest'anno in cima alla lista dei temi gettonati c'è l'ebook. Da noi ancora a rilento, il libro digitale si riassume a oggi in queste cifre: il 2018 è l'anno in cui - a parere della maggioranza degli esperti - gli incassi dal formato elettronico, nell'industria planetaria, sorpasseranno quelli da formato car-



Alla fiera Un'immagine d'archivio della manifestazione a Francoforte nel 2005

LIBRI DEL MONDO UNITEVI BUCHMESSE AL VIA

Apri i battenti stamattina la LXIII Fiera di Francoforte. Trecentocinquanta gli editori italiani in mostra. Reykjavík «ospite d'onore». Tema gettonato, anche quest'anno, sarà l'ebook. Ma per noi pure le intercettazioni...

taceo; esperti divisi, invece, sulla possibile riduzione di prezzi, passando dalla carta all'elettronico; così come sull'incremento di vendite che, più nell'immediato, il digitale avrà entro la fine del 2011: 10%? Quanto all'Italia, alla vigilia della Fiera torna l'appello degli editori

contro il decreto legge sulle intercettazioni.

INTERCETTAZIONI, L'APPELLO

Il decreto precedente fu già oggetto nel 2010 di un appello alla Fiera del Libro di Torino che provocò una clamorosa spaccatura in quel mondo:

da un lato le case del gruppo Mondadori, che non lo sottoscrissero, dall'altro tutte le altre. Stavolta, tornato in campo il decreto, l'appello promosso da Gems e Laterza è stato sottoscritto «a titolo personale» da Ernesto Franco, direttore editoriale di Einaudi (lo Struzzo è nella galas-