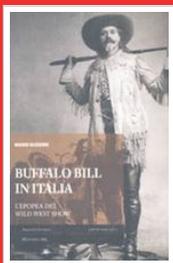




**PRIMA  
DEL  
CINEMA...**

**Biografia  
di un insolito  
personaggio**



Buffalo Bill in Italia  
Mario Bussoni  
pagine 128  
euro 15,00  
Mattioli

**Nel 1883**

La lista delle imprese di Buffalo Bill è lunga, ma il suo capolavoro resta l'intuizione di aver dato vita al Wild West Show, uno spettacolo circense concepito come una vera e propria «macchina da guerra», che portava in scena la storia del West americano.



Paul Newman nel film di Robert Altman «Buffalo Bill e gli indiani»

# BUFFALO BILL L'EROE DEL WEST È TORNATO

**William Cody** Nella leggenda è un intrepido cacciatore di bufali e un feroce sterminatore di indiani, nella realtà fu un avventuriero senza scrupoli, narciso e alcolizzato: in un libro la sua vita e i tour circensi, compreso quello italiano

**ALBERTO CRESPI**  
ROMA

**D**uemilacinquecentotantatré chilogrammi di manzo, 571 di vitello, 345 di montone, 438 di maiale, 159 di pancetta affumicata, 186 di prosciutto, 372 di pollo; 2.100 filoni di pane; 3.260 quarti di latte; 10 tonnellate di ghiaccio; 31 barili di patate e 7 di cavoli... 57 litri di salsa Worcester, 23 di mostarda... un barile di piedi di maiale e 4 di farina; 91 chilogrammi di cereali, 38 litri di sciroppo e 500 torte». No, non è il fabbisogno alimentare annuo di un medio staterello europeo, e nemmeno gli ingredienti necessari per una puntata della *Pro-*

*va del cuoco*; è quello che consumava in una settimana il Wild West Show di Buffalo Bill, lo spettacolo itinerante che debuttò – ancora con il nome di *Rocky Mountain and Prairie Exhibition* – il 17 maggio 1883 a Omaha, Nebraska (per inciso: la città natale di Marlon Brando, Montgomery Clift e Fred Astaire, un angolo d'America predestinato). Il battesimo autentico del Wild West Show avvenne tre anni dopo, nel 1886, al Madison Square Garden di New York. Da lì inizio un'epopea circense che portò Buffalo Bill nelle piazze di mezzo mondo, Europa ed Italia comprese.

Buffalo Bill, vero nome William Cody, è l'eroe del West per antonomasia. Nacque nel 1846 e morì, pieno di alcool e di debiti, nel 1917.

Nella leggenda è un intrepido cacciatore di bufali e un feroce sterminatore di indiani. Nella vita reale era un avventuriero senza scrupoli, un uomo d'affari a dir poco disinvoltato, un narciso al cui confronto Stalin si disprezzava, un donnaiolo e un alcolizzato: non crediamo ci sarebbe rimasto simpatico, l'avessimo incontrato. Ma di una cosa occorre dargli credito: sull'onda di Phineas Taylor Barnum, il primo creatore di un grande circo, fu l'uomo che «esportò» il mito del West al di fuori della frontiera e dell'America stessa. Su questa esperienza è appena uscito un curioso libriccino del giornalista e autore di guide turistiche Mario Bussoni: *Buffalo Bill in Italia*, editore Mattioli 1885 (128 pagine, 15 euro). Il titolo è al tempo stesso fuor-