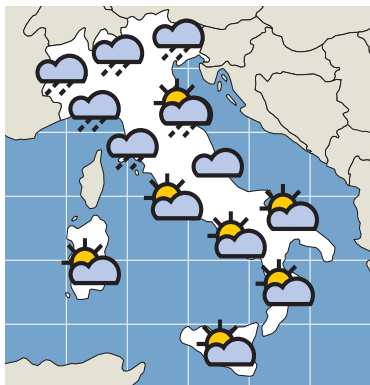


Il Tempo

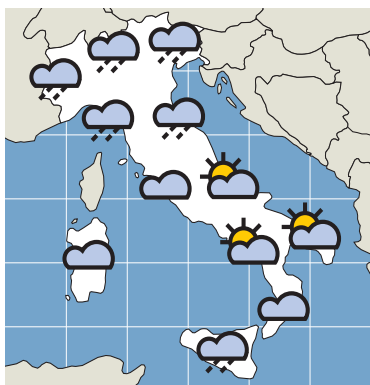


Oggi

NORD ■■■ Cieli grigi con piogge e rovesci tendenti a divenire diffusi.

CENTRO ■■■ Nuvoloso sulla Toscana con piogge sparse, variabile altrove.

SUD ■■■ Cielo poco nuvoloso su tutte le regioni.

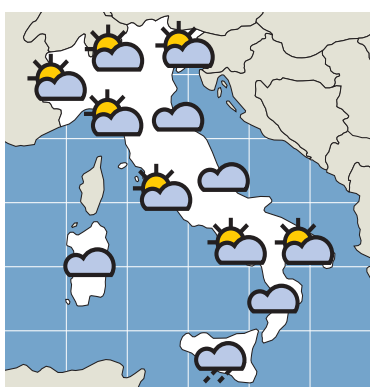


Domani

NORD ■■■ Cielo molto nuvoloso con piogge su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Nuvolosità in aumento su tutte le regioni.

SUD ■■■ Cielo poco nuvoloso, nuvolosità in aumento sulla Calabria e qualche pioggia in Sicilia.



Dopodomani

NORD ■■■ Persistono nubi basse e locali banchi di nebbia; tempo nel complesso soleggiato.

CENTRO ■■■ Residue piogge sulla Sardegna, nubi sul versante Adriatico, soleggiato sulle tirreniche.

SUD ■■■ Molto nuvoloso sulla Sicilia, condizioni di bel tempo altrove.

Pillole

LONDRA, OMAGGIO A DE ANDRÈ

Esce il 22 novembre l'album «Sogno N.1», un omaggio alla voce e alle canzoni di Fabrizio De Andrè della London Symphony Orchestra, diretta dal produttore inglese Geoff Westley. Westley ha interpretato le musiche di De Andrè «con grande sensibilità artistica traducendole in vere e proprie partiture originali».

CIAM PER IL NUOVO JAMES BOND

Il prossimo James Bond si intollererà *Skyfall*: protagonisti Daniel Craig nella parte di 007 e Javier Bardem nel ruolo del cattivo. Lo ha annunciato la produzione a Londra. Il nuovo Bond, che uscirà nelle sale britanniche il 26 ottobre 2012, è il 23° della serie. Regista Sam Mendes. Nel cast anche Judy Dench e Ralph Fiennes. Ieri il primo ciak.



Gallerie d'Italia, nuovo museo a Milano

LA PRIMA ■■■ Milano riparte dall'Ottocento. Inaugurate le Gallerie d'Italia, primo nucleo del nuovo polo museale realizzato da Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo in piazza della Scala. Ingresso gratuito fino al 2012, quando il museo si completerà con le collezioni del Novecento (Picasso, Kandinsky e Warhol).

NANEROTTOLI

Il vero macho

Toni Jop

A quanto pare, Stracquadanio (Pdl) avrebbe gettato in terra una telecamera dopo averla strappata dalle mani del suo operatore. Carattere e decisione fanno lo charme degli uomini veri. Certo, si comprende la distanza tra, appunto, un vero uomo come Stracquadanio, che teso e stanco macella gli strumenti di lavoro di chi facendo il

proprio mestiere cerca di intervistarlo al volo, e la natura molle di quel pensionato che ieri ha provato a darsi fuoco nei pressi di Palazzo Chigi. Si coglie senza fatica, in queste vite parallele, il motivo per cui il parlamentare berlusconiano fa il parlamentare mentre il pensionato interpreta il ruolo di pensionato depresso. Grande sarebbe stata la sorpresa se fossero giunte la notizia di un pensionato innervosito con un giornalista al punto da spaccargli gli attrezzi da lavoro e, insieme, la foto di Stracquadanio avvolto dalle fiamme davanti a Palazzo Chigi. Natura non facit saltus. ♦



150

GLI ITALIANI DI BARBERA

LA FABBRICA DEI LIBRI

Maria Serena Palieri

spalieri@tin.it



Una nuova collana di Barbera Editore si chiama *Centocinquanta* e, in omaggio al nostro cento cinquantenario, pubblicherà solo autori italiani. Al via con *Flow* di Enrico Palandri, un vagabondaggio dell'autore di *Boccalone* attraverso la letteratura (e non solo), da Leopardi a Wittgenstein, da Calvino a Huxley. Ieri è stato il turno di Roberto Piumini con *L'amatore*, tre racconti ambientati a Venezia, Parigi e Vienna, città iper-romantiche. A fine novembre esce *Conclave* di Roberto Pazzi, il racconto nero degli anni '90 a cui Francesco Piccolo ha dichiarato di essersi ispirato per scrivere la sceneggiatura di *Habemus papam* di Nanni Moretti. A seguire, scelti i primi tre titoli del 2012, in uscita a febbraio: Carmen Covito con *Le ragazze di Pompei*, Lara Cardella con *131 km/h* e Massimo Cacciapuoti con *Va tutto bene*.

Barbera è un editore specializzato in classici, molti del pensiero, da Platone a seguire, ma anche Austen e Goethe. Con una spruzzatina, lievissima fin qui, di esordienti italiani: ci ricordiamo per esempio un libro di bella comicità, *Ti credevi più romantico* di Antonio Iovane. Ma anche con titoli smaccatamente di cassetta, raccolte di barzellette, la serie del *Grande libro del...*, un po' di calcio. Ora questa collana amplia e sistematizza la ricerca nella nostra narrativa. Gli autori sono interessanti e, in una parte dei casi, di sicuro livello: Piumini è una garanzia, Palandri e Pazzi anche; colpisce pure il loro essere, ognuno a suo modo, defilati, benché anche con stagioni di bel successo popolare (Covito, Cardella) alle spalle. La grafica è elegante (in stile Neri Pozza, carta semiruvida, immagini a intera copertina, una calligrafia giapponese per Piumini), una Tour Eiffel per Piumini). Cosa resta? Augurare la migliore fortuna alla collana. ♦