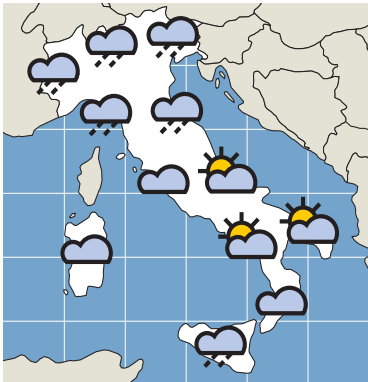


Il Tempo

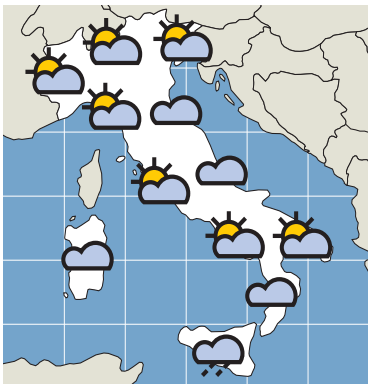


Oggi

NORD ■■■ Cielo molto nuvoloso con piogge su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Nuvolosità in aumento su tutte le regioni.

SUD ■■■ Cielo poco nuvoloso, nuvolosità in aumento sulla Calabria e qualche pioggia in Sicilia.

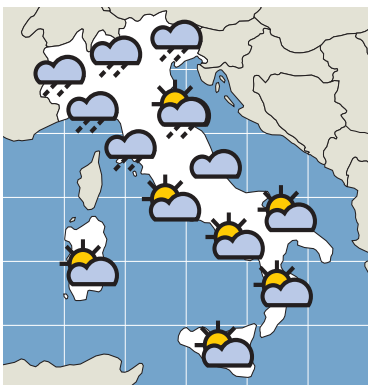


Domani

NORD ■■■ Persistono nubi basse e locali banchi di nebbia; tempo nel complesso soleggiato.

CENTRO ■■■ Residue piogge sulla Sardegna, nubi sul versante Adriatico, soleggiato sulle tirreniche.

SUD ■■■ Molto nuvoloso sulla Sicilia, condizioni di bel tempo altrove.



Dopodomani

NORD ■■■ Cieli grigi con piogge e rovesci tendenti a divenire diffusi.

CENTRO ■■■ Nuvoloso sulla Toscana con piogge sparse, variabile altrove.

SUD ■■■ Cielo poco nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

PISA E IL SUO CALCOLATORE

Un convegno ed una mostra per celebrare i 50 anni del Calcolatore elettronico pisano (Cep): l'Università di Pisa e il Cnr hanno presentato le iniziative per i 50 anni del computer che è stato voluto da Fermi e completato nel novembre 1961. Il 13 novembre, nel Museo degli strumenti per il calcolo, si inaugurerà la mostra «la Cep prima della Cep».

MUSICA CONTRO LE MAFIE

Il rapper napoletano Lucariello, i palermitani «Le formiche» e i «Biscuits», gruppo a metà tra Napoli e Milano, sono i finalisti di Musica contro le mafie 2011, il bando lanciato dal Mei di Faenza e da Politicamente Scorretto, la rassegna ideata da «Casalecchio delle culture» in collaborazione con Carlo Lucarelli e promossa dalle associazioni Libera e Avviso Pubblico.



Andrea Pazienza inedito a Cosenza

LA MOSTRA ■■■ Inaugurata ieri, presso il nuovo Museo delle Arti e dei Mestieri di Cosenza, la rassegna «Le strade del paesaggio», il festival che fino all'11 dicembre ospiterà, tra le tante iniziative, la mostra «Astarte & Zanardi, Andrea Pazienza at the war». In questa pagina uno schizzo inedito del disegnatore.

NANEROTTOLI

Cattive compagnie

Toni Jop

Ogni volta che qualcuno ci raccomanda la soluzione ideale per i nostri problemi politico-istituzionali, stiamo male. Il fatto è che quella soluzione spalma davanti alla nostra immaginazione un futuro prossimo angoscioso. Dicono: governo d'emergenza, il momento è grave, chi ci sta ci sta, fuori solo Berlusconi. E dentro

tutti gli altri. Miseria nera. Allora si ripensa ai deputati pidiellini che conosciamo, ai ministri e perché no, anche a quelli della Lega che tanto hanno fatto nel corso di questi interminabili anni per darci il federalismo chirurgico e la Costituzione da lap-dance mentre criminalizzavano gli immigrati e facevano a pezzi il diritto a cominciare dalle scuole materne. E non è un desiderio di vendetta che ci tiene lontani da questa immagine: davvero non riusciamo a scendere a patti con questo personale politico. Com'è che ogni volta che tocca a noi, ci pare di aver bisogno di compagnia? ♦

IN FILOSOFIA PICCOLO È BELLO

**BUONE
DAL WEB**

**Marco
Rovelli**

rovelli.marco@gmail.com



Cronopio è una di quelle case editrici piccole, di nicchia, che meritano grande riconoscenza. Fondata nel 1990 a Napoli, ha pubblicato in 20 anni circa 200 titoli, filosofia principalmente, ma anche letteratura, politica, psicoanalisi. Personalmente ho amato moltissimo alcuni dei suoi libri: quelli di Jean-Luc Nancy, per esempio: *Corpus*, meditazione sul corpo che Derrida definì come l'omologo contemporaneo del *De anima* aristotelico: sì, perché la psiche è corpo, e il corpo è corpo di psiche. Nessun significato, né significato, ma esposizione dell'esistenza: il corpo è l'architettonica del senso. Ancora di Nancy l'illuminante riflessione su Hegel, o *l'inquietudine del negativo*. E poi i libri di Alain Badiou: il libro sull'Etica - dove etico è essere all'altezza degli Eventi (nel campo dell'amore, del politico, dell'arte, della scienza) che ci accadono. Ma anche, sempre di Badiou, *San Paolo*, dove Paolo di Tarso viene riletto come figura esemplare del militante, in quanto primo predicatore dell'universalismo: «Nessuna verità è solitaria o particolare».

Tra le uscite più recenti, la seconda edizione di *La filosofia critica di Kant*, ovvero la bellissima lettura che Gilles Deleuze fece del criticismo kantiano. Una lettura, non un'appropriazione: il genio di Deleuze fa nascere il suo pensiero - produce concetti - a partire da Kant, senza sovrapporsi a lui. E poi, *Ai bordi del politico* di Jacques Rancière, il suo testo più importante di filosofia politica, dove si distingue «polizia» (ovvero ripartizione propria di ogni società: ognuno al suo posto) da «politica» (che è la rottura di quell'ordine fondato sulla divisione): testo quanto mai attuale.

Andate su www.cronopio.it e ordinate i libri: per case editrici piccole come Cronopio, con tutti i problemi di distribuzione e promozione in un mercato librario concentrato, il web diventa fondamentale. ♦