



TinTin raddoppia le vendite

Il successo del film di Spielberg ha rilanciato le vendite degli album di Tintin, il giovanissimo reporter nato dalla penna del disegnatore belga Hergé alla fine degli anni '20. Secondo le cifre di Casterman, storica casa editrice di Tintin, in ottobre le vendite degli album in francese sono raddoppiate da 100 a 200 mila copie. Ma il rilancio si estende a nuovi mercati.



Compleanno, 1915 (particolare)

stato ad un prezzo speciale, può fare, e fa, dentro una casa. Dall'ingoiare le pagelle brutte prima che vengano viste dai genitori (non osiamo immaginare cosa siano capaci di fare con le cartelle esattoriali di Equitalia) al simulare un pirata feroce e sanguinario; ma anche cose più semplici come fare da attaccapanni o da abatjour, e poi aiutare la zia a sferruzzare un golf o la nonna a fare le ciambelle o stappare le lattine di birra per lo zio, a patto che lo zio gli legga i fumetti domenicali sul giornale, la zia il golf lo faccia a sua misura e la nonna, naturalmente, gli passi qualche ciambella sottobanco.

Certo, non sa esattamente aprire le porte, non vuole quasi mai fare il bagno e di solito detesta essere vestito da ragazza per Halloween. Ma, una volta preso (a un prezzo speciale) e portato in casa, un rinoceronte con grande facilità sa proteggervi dagli attacchi della mamma, sa far sganciare un extra sulla

Chi era zio Shelby Un talento multiforme ma una vita segnata dai lutti

Sheldon Allan «Shel» Silverstein, nato a Chicago nel 1930 e morto nel 1999, è stato un ingegno multiforme: poeta, cantautore, musicista, cartoonist, sceneggiatore e incomparabile autore di libri per bambini, nei quali si firmava come zio Shelby. Tradotti in 20 lingue, i suoi libri hanno venduto più di 20 milioni di copie.

La ristampa di «Who Wants a Cheap Rhinoceros» nel 1983 fu dedicata da Shel Silverstein ai coniugi Marshall, che avevano cresciuto e accudito sua figlia Shoshanna - di cui erano zii - alla morte della moglie, Susan Hastings. Anche la piccola non ebbe miglior sorte: morì nel 1982 a undici anni, sei dopo la madre, per un aneurisma cerebrale.

paghetta al papà, per non parlare della ineguagliata capacità di imitare lo squalo al mare, di infilarsi nel vostro letto nelle fredde notti d'inverno o di scendere le scale in punta di piedi quando è il momento di uno spuntino di mezzanotte.

L'IRONIA DI SHEL

Ora tutto ciò, così come è stato meravigliosamente raccontato e disegnato da quel eclettico genio che era Shel Silverstein (*Chi vuole un rinoceronte a un prezzo speciale?* Orecchio Acerbo, 64 pagine, 18 euro), un bambino già lo sa bene da sé.

Ma gli adulti no: non solo non lo sanno, ma quando verranno a saperlo, magari leggendo proprio questo libro, avranno da subito il sospetto che in realtà non sia un'opera adatta ai bambini, perché non possono capire tanta sottile ironia, la loro intelligenza non è bastevole a coglierne la profondità, a capirne i passaggi, per quanto essenziali,

che invece loro hanno colto perfettamente. Ma è una lotta impari, questa sui libri per bambini più o meno adatti ai bambini: perché l'intelligenza e l'arguzia degli adulti non sembra mai bastare a far loro capire che una grande opera (come in questo caso) ha in genere vari, se non molti, livelli di lettura: che questi livelli si intrecciano a sovrappongono e confluiscono fra loro, rendendo l'opera universale per geografia ed età dei suoi lettori.

Alcune cose le capiranno solo alcuni (più o meno adulti), altre solo altri (più o meno bambini). Per esempio ne esistono alcuni (bambini) disposti a farsi rileggere il libro decine e decine di volte consecutive, pur di avere un'ulteriore conferma della motivazione finale, la più importante e meravigliosa, per cui vale davvero la pena prendersi un rinoceronte a un prezzo speciale: è facile da amare. ●