



**LA GRANDE
AVVENTURA**

FOTOVISIONI DAI GHIACCI DEL POLO SUD

L'anticipazione Pubblichiamo qui di seguito uno stralcio dal libro in uscita venerdì che raccoglie gli scatti del fotografo Herbert Ponting che seguì la spedizione antartica di Robert F. Scott dal dicembre 1910 al marzo 1911

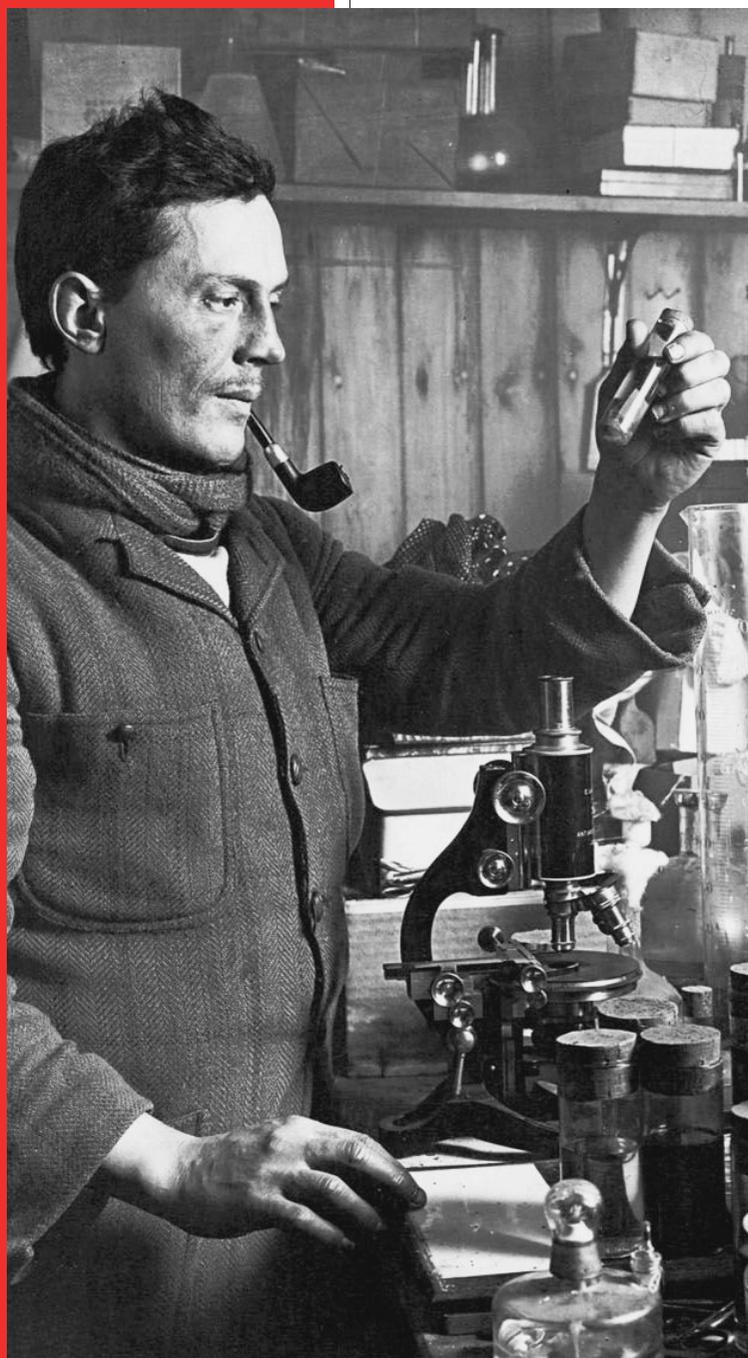


Foto pubblicitaria della His Master's Voice. A sinistra Atkinson

FILIPPO TUENA

L'inverno. La baracca di capo Evans divenne il centro focale della vita degli esploratori dal 24 aprile, inizio della notte antartica, fino al ritorno del sole, il 22 agosto.

Ponting eseguì diverse campagne fotografiche all'interno della capanna e negli ambienti che la circondavano quali la stalla, l'osservatorio, la baracca meteorologica.

Ritrasse Apsley Cherry-Garrard, il più giovane componente della spedizione, seduto di fronte alla macchina per scrivere con la quale stilava il *South Polar Times*, un giornalino ironico e a volte canzonatorio, di cui era stato nominato editore e al quale partecipavano, con contributi vari, tutti i compagni. Ne produsse due numeri (il primo doveva uscire per la festa di mez-

zo inverno) in copia unica, rivestiti da Day in pelle di foca e con i piatti di legno, così come appare nell'immagine dove, posato sul tavolo, si scorge il primo dei due, con il singolare dorso di pelliccia. Sul piatto del libro, gli occhiali con la montatura di metallo che servivano per combattere la proverbiale miopia dell'estensore del volume.

Evans e Crean sono ripresi mentre cuciono i sacchi a pelo, sistemano le tende o aggiustano le slitte; Patrick Keohane è ritratto mentre dà le ultime mani di vernice a un accurato modello ligneo della Terra Nova; il cuoco Clissold mentre impasta il pane o prepara la cena; Meares mentre sistema le briglie e le imbracature dei cani; Taylor, Debenham e Gran, seduti nel loro alloggiamento; Cherry-Garrard, Bowers, Oates, Atkinson, Meares, distesi nelle loro cuccette; Atkinson tra gli alambicchi; Scott alla sua scrivania. Frammenti di vita piutto-