



**SGUARDI
DA
FUORI**

**Oggi l'autore
è ospite
a Cuneo**

Scrittorincittà

La XIII edizione di Scrittorincittà va in scena a Cuneo dal 17 al 20 novembre. Filo conduttore della rassegna è il tema Orizzonti Verticali, un invito a guardare al futuro con un'ottica costruttiva. Tra i molti ospiti si segnalano Yasmina Khadra, Javier Cercas, Michela Murgia, Edoardo Nesi, Giorgio Faletti, Bruno Arpaia, Giuseppe Culicchia, Stefano Bartezzaghi.



Graffiti Una donna passa accanto al graffito scritto all'indomani dei tumulti del gennaio scorso

Intervista a Mohamed Moulessehou

«LA DITTATURA? IN ALGERIA È AUTISMO»

Lo scrittore che firma con lo pseudonimo Yasmina Khadra i suoi romanzi vive in Francia dopo la salita al potere dei militari nel suo Paese d'origine

SILVIO BERNELLI
TORINO

Yasmina Khadra è lo pseudonimo scelto dallo scrittore algerino Mohamed Moulessehou per firmare i suoi romanzi dedicati all'incontro/scontro tra Occidente e paesi arabi, al terrorismo fondamentalista, all'arroganza del materialismo moderno. Ex ufficiale dell'esercito algerino, Moulessehou è stato co-

stretto a lasciare il proprio paese dopo l'avvento delle dittature militari. Oggi vive in Francia. Incontrerà il pubblico di Scrittorincittà a Cuneo, domenica 20 novembre, alle ore 17, al cinema Monviso.

Signor Moulessehou, in Italia lei è diventato famoso nel 1998 con il romanzo «Morituri», firmato con lo pseudonimo Yasmina Khadra. Perché ha scelto proprio questo pseudonimo?

«Uno pseudonimo non è importante, importante è quello che ci sta dietro: il testo. I lettori si interessano a me

grazie ai miei testi e non a causa del mio pseudonimo. Ne ho preso uno per continuare a scrivere solo dopo l'intervento della censura militare. Questo pseudonimo si compone dei due nomi di mia moglie, è un modo come un altro per ringraziarla di tutto quello che lei mi dà ogni giorno». **Immagino esista un legame particolare tra una letteratura come la sua e la vita sotto una dittatura, come l'Algeria degli ultimi anni. Può spiegarcelo?**

«In Algeria, la dittatura non è un problema, è un modo per esprimere il