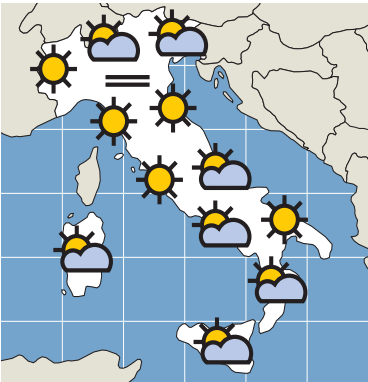


Il Tempo

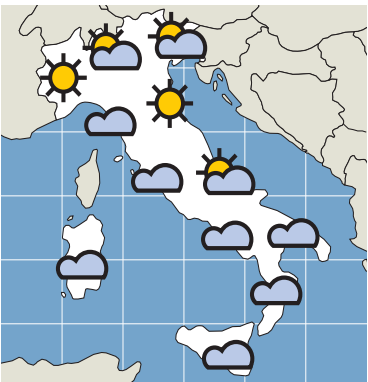


Oggi

NORD ■ Si rinnovano condizioni di bel tempo su tutte le regioni.

CENTRO ■ Variabile in Sardegna; nubi alternate a schiarite altrove, a tratti anche ampie.

SUD ■ Variabile su tutte le regioni, più soleggiato su Puglia e Molise.

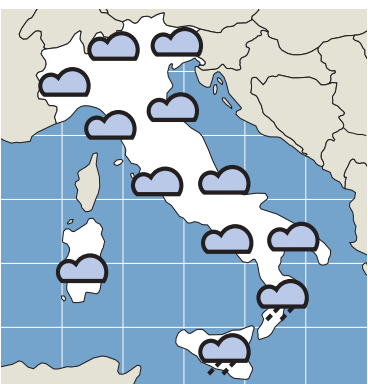


Domani

NORD ■ Inizialmente soleggiato, ma con tendenza ad un graduale aumento della nuvolosità.

CENTRO ■ Cieli nuvolosi tra Toscana Lazio e Sardegna, poco nuvoloso altrove.

SUD ■ Peggiora dalle Tirreniche in estensione sulle altre regioni.



Dopodomani

NORD ■ Cielo nuvoloso su quasi tutte le regioni.

CENTRO ■ Cielo nuvoloso con piogge.

SUD ■ Molto nuvoloso con piogge.

Pillole

COLDPLAY DA FIORELLO

Stasera la band inglese sarà ospite de *Il più grande spettacolo dopo il weekend*, il programma condotto in prima serata da Fiorello su Raiuno. I Coldplay si esibiranno dal vivo per la prima volta in Italia dall'uscita del loro nuovo album. La band è stata protagonista pochi giorni fa degli Mtv Ema 2011 di Belfast.

BOLOGNA: 2 GIORNI CON PASOLINI

Oggi e domani, presso la Cineteca di Bologna, due giornate dedicate alla centralità del mito all'interno dell'opera dello scrittore e regista. Tra gli ospiti Marco Antonio Bazzocchi (*La parte nascosta del mito*), Gian Luca Picconi (*La casa della ragione: appunti sull'irrazionale nella poesia di Pasolini*), Stefano Casi (*Il teatro della vertigine...*).

RISORGIMENTO E MODA

La moda italiana veste il Risorgimento con le «Eroine di stile» protagoniste della mostra che apre domani al Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps. Un percorso tutto al femminile, tra storia e moda: da Anita Garibaldi a Cristina di Belgioioso, da Maria Sofia di Borbone alle brigantesse Michelina Di Cesare e Filumena Pennacchio.



L'arte e il rock in mostra. Da vedere e da ascoltare

LA MOSTRA ■ Vedere e ascoltare: «Da Bacon ai Beatles. Nuove Immagini in Europa negli anni del rock» (Permanente, Milano, fino al 12 febbraio) ripercorre un momento storico cruciale del XX secolo, tanto per i cambiamenti

culturali che per quelli del costume e proietta lo spettatore in uno spazio fatto di opere Pop e di ritratti delle leggende del rock. Dai maestri (Dubuffet, Bacon...) agli eredi (nella foto «Swinging London» di Richard Hamilton).

Lasseter a Milano racconta la storia della Pixar

Il direttore creativo della Disney John Lasseter, deve tutto alla scelta fortunata che fece nel 1986 insieme a Steve Job, quando insieme fondarono la Pixar. Quel-

la scommessa sull'animazione digitale è stata stravinta: film che hanno segnato la storia del cinema di animazione (tra cui alcuni che rimarranno nella storia del cinema tout court, come *Ratatouille*, *Wall-E* e *Up*), incassi record, Oscar e fama. E nel 2006 la poltrona più ambita alla Disney. Questa sera al Teatro Dal Verme di Milano John Lasseter racconterà l'affascinante percorso della Pixar, una storia di successi fonda-

ta sulla sapiente fusione tra creatività artistica e tecnologia. Un ottimo «prologo» per visitare, da mercoledì, la mostra *Pixar. 25 anni di animazione*, allestita al Pac di Milano, dove rimarrà fino al 14 febbraio. Visioni concrete e digitali su personaggi, storie, mondi, digital convergence, e due speciali installazioni l'Artscape e lo Zoetrope, che utilizzano la tecnologia digitale per far rivivere le opere esposte.