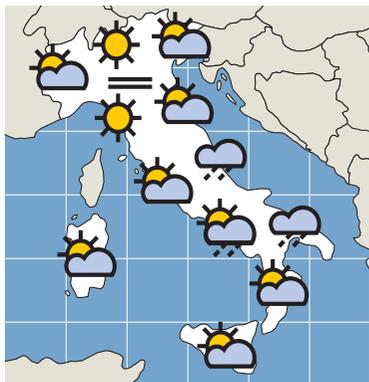


Il Tempo



Oggi

NORD ■■■ Nubi sparse ma asciutto sulla Romagna, condizioni di bel tempo sul resto del Nord.

CENTRO ■■■ molto nuvoloso sulle Adriatiche, variabile altrove.

SUD ■■■ Nuvoloso con piogge su Puglia, Basilicata ed interne Campane. Variabile altrove.

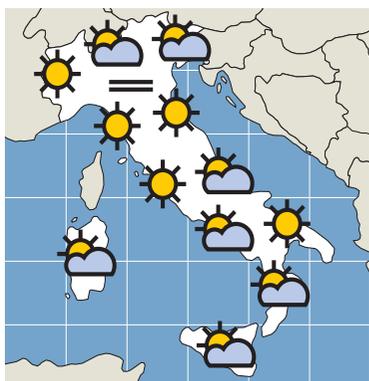


Domani

NORD ■■■ Cielo nuvoloso su quasi tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Cielo nuvoloso con piogge.

SUD ■■■ Molto nuvoloso con piogge.



Dopodomani

NORD ■■■ Si rinnovano condizioni di bel tempo su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Variabile in Sardegna; nubi alternate a schiarite altrove, a tratti anche ampie.

SUD ■■■ Variabile su tutte le regioni, più soleggiato su Puglia e Molise.

Pillole

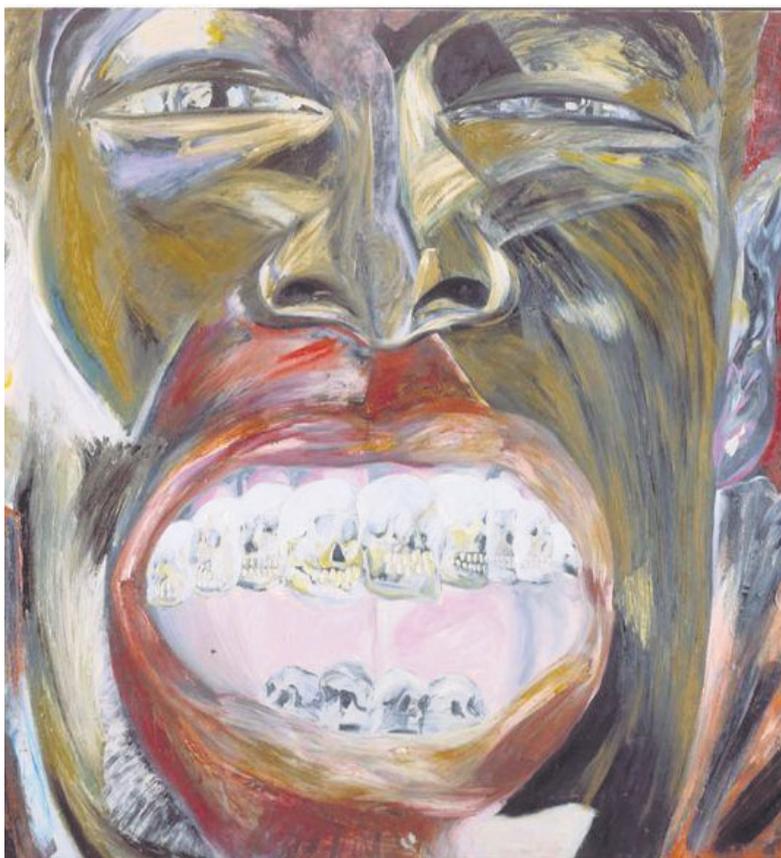
LORENZO LOTTO A VENEZIA

Aprire a Venezia da oggi fino al 26 febbraio, la mostra «Omaggio a Lorenzo Lotto. I dipinti dell'Ermitage alle Gallerie dell'Accademia» che nasce dall'eccezionale prestito concesso dal museo di San Pietroburgo alle gallerie veneziane di due dipinti raramente - o mai - prima visti in Italia: il «Ritratto di coniugi» e la «Madonna delle Grazie».

TRIONFO USA PER CD DI BOCELLI

Successo per il cd/dvd del concerto live di Bocelli a Central Park: quarto nella classifica billboard 200, primo in «classical» e primo in «classical crossover». Il tenore italiano entra direttamente al quarto posto nella billboard 200, la classifica degli album più venduti negli Stati Uniti, con il live del concerto tenuto lo scorso 15 settembre a New York.

Francesco Clemente, «Fourteen Stations n.III», 1981-82



La Transavanguardia a Milano

■ ■ ■ Chia, Clemente, Cucchi, De Maria, Paladino. Sono artisti italiani contemporanei tra i più famosi in tutto il mondo, sono la Transavanguardia, movimento «teorizzato» alla fine degli anni 70 da Achille Bonito Oliva. Un'ottantina tra le loro opere sono da oggi esposte al Palazzo Reale di Milano (fino al 4 marzo).

NANEROTTOLI

E il Vaticano tace

Toni Jop

Altri due morti. Stiamo aspettando, abbiamo molta pazienza. Perché Roma è scivolata in una pozzanghera di sangue e di violenza e il Vaticano non ha ancora messo a fuoco la situazione, non ha denunciato urbi et orbi l'insostenibile gravità di una situazione che allontana la più bella città del mondo dal calore e dalla pietà cri-

stiane. Succede che per le strade di Roma ci si accoltelli per un niente, accade che le guerre tra bande facciano più vittime lungo il Tevere che in Calabria, che una ragazza in minigonna rischi facilmente di essere violentata tra i «fori cadenti». Eppure, come ce lo ricordiamo il Vaticano tirare duramente gli orecchi al centro-sinistra, allora al governo di una città molto più tenera, dati alla mano, di quella attuale. Allora, perché questa attesa? Cosa trattiene la Chiesa dal dire ad Alemanno: sveglia, figliolo, sei al centro di una carneficina? La paura di turbare una destra ipocrita e baciapile? ♦

FUMETTI TRA FINZIONI E REALTÀ

IL CALZINO DI BART

Renato
Pallavicini

r.pallavicini@tin.it



Si chiama Finzioni ed è una «bottega di narrazioni». Sta a Bologna e l'hanno fondata Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi e Michele Congo. Sotto il coordinamento di Beatrice Renzi organizza corsi di scrittura Fiction, Non-fiction e Letteratura, e nel 2012 compie due anni di vita. Perché ve ne parliamo? Perché ai corsi tradizionali ne aggiunge due nuovi dedicati alla sceneggiatura di Videogame e Fumetti. Non è un'accademia, né una scuola ma una bottega, perché chi la frequenta mette alla prova il proprio talento lavorando «gomito a gomito con professionisti della scrittura di mestiere». Ma soprattutto perché gli allievi si cimenteranno su progetti (anche commissionati dall'esterno) che hanno buone probabilità di passare alla fase produttiva e diventare racconti, romanzi, sceneggiature, fiction, documentari e, da quest'anno, videogame e fumetti.

A curare la nuova area fumetti sono Emilio Varrà e Edo Chiericato, animatori dell'Associazione Hamelin e fondatori del festival BilBolbul, mentre la direzione dei corsi è stata affidata a Giovanni Mattioli (autore di fumetti con Davide Toffolo e Vanna Vinci). I primi «committenti» sono Sergio Bonelli Editori, la Disney, le case editrici Astorina (Diabolik) e Becco Giallo che potrebbero diventare gli «sbocchi» per i tre progetti di Finzioni Fumetto. Eccoli: «Più di un'avventura» (curato da Tito Farcic) affronterà tre diverse visioni dell'«eroe»: per una serie avventurosa della Bonelli, per una storia di Diabolik e per un soggetto disneyano. «Un incubo d'autore» cercherà di realizzare una sceneggiatura per Dylan Dog, traendola da un soggetto di Lucarelli. «Fumetto di realtà» si cimenterà con una storia «reale», nel solco di quel graphic journalism sviluppato dall'editrice Becco Giallo. Le iscrizioni (massimo 200) si chiuderanno il prossimo 3 dicembre. Per informazioni: www.bottegefazionii.it ♦