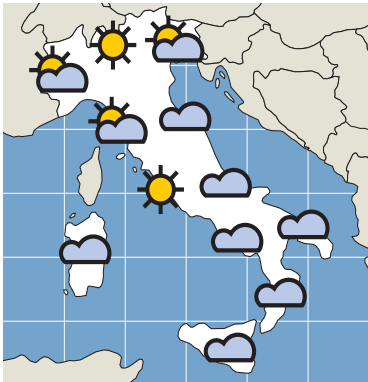


Il Tempo

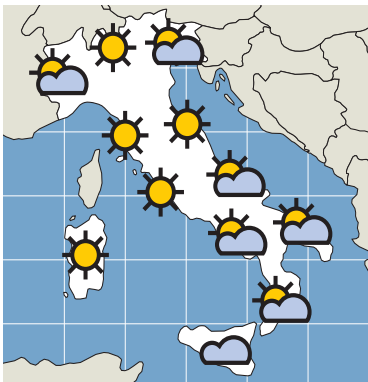


Oggi

NORD ■■■ Condizioni di tempo stabile con cieli sereni o localmente velati.

CENTRO ■■■ Parzialmente nuvoloso su Adriatiche e Sardegna. Più soleggiato sulle Tirreniche.

SUD ■■■ Cieli nuvolosi su quasi tutti i settori.

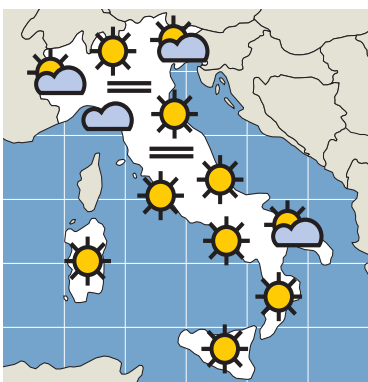


Domani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso,

CENTRO ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso.

SUD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso. Possibili piogge sulla Sicilia.



Dopodomani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso, qualche addensamento sulla Liguria.

CENTRO ■■■ Cielo sereno su tutte le regioni.

SUD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

BENE BIENNALE, 440MILA INGRESSI

Ha superato i 440mila visitatori la Biennale dell'arte di Venezia 2011 con un +18% rispetto ai 375mila del 2009. Un risultato più che lusinghiero, secondo solo, negli ultimi 40 anni, ai 692mila del lontano 1976. Paolo Baratta potrà usare queste cifre e un bilancio sempre più autonomo come carta per essere confermato presidente.

ODIN TEATRET A ROMA

Sbarca al teatro Eutheca l'Odin Teatret, il famoso gruppo diretto da Eugenio Barba. «Sale» viene messo in scena per la primissima volta nella capitale e con unica tappa italiana. Da venerdì 2 a domenica 4 dicembre al Teatro Eutheca, presso il campus di Cinecittà, andrà in scena Roberta Carreri in una odissea tutta al femminile.

MUSEO DEL 900 COMPIE UN ANNO

Quasi 700mila visitatori, più numerosi (453mila presenze complessive) nei primi tre mesi di gratuità; una media giornaliera 4mila 650 ingressi, con punte di oltre 8mila, mantenutasi intorno ai 25mila visitatori anche nei successivi nove mesi. Il Museo del Novecento di Milano compie un anno ed è pronto a festeggiare la ricorrenza.

Foto di Guido Montani/Ansa



La storia italiana vista dal Quirinale

OGGI L'INAUGURAZIONE ■■■ Al via nella «casa» degli italiani la mostra «Il Quirinale. Dall'unità d'Italia ai nostri giorni» che chiuderà ufficialmente le celebrazioni per i 150 anni (30 novembre-17 marzo). Il percorso espositivo

della rassegna si divide in due parti: quella storico artistica, relativa alle opere d'arte - quadri, libri, livree - e quella documentale comprendente documenti, foto, illustrazioni, nonché registrazioni, riprese tv e cinematografiche.

NANEROTTOLI

Senza memoria

Toni Jop

Berlusconi ribadisce il suo «no» alla patrimoniale. Un leone: ma non si tratta della misura anti-crisi più votata dagli italiani? Eppure lui insiste, per una volta in contrasto con la

sensibilità della stragrande maggioranza dei cittadini di questo Paese. Da mesi la invoca persino Confindustria: gli industriali in ginocchio hanno urlato di andare a tassarli nei porticcioli turistici, nelle ville, nelle auto da corsa pur di farla finita con l'incubo della recessione. E cioè: ricchi e poveri sono fantasticamente d'accordo.

Lui non ci sente lo stesso, non vuole la patrimoniale. Cosa c'è sot-

to? Che cosa sta difendendo? Forse solo l'uscita di sicurezza dall'area del governo Monti, forse di più. Chissà perché poi, pensando alle elezioni, non si arma di uno spunto meno controverso: l'abolizione dell'Ici a carico dei grandi domini immobiliari. Aahh, l'ha già fatto? E chisseneffrega, lui lo dovrebbe sapere che gli italiani non hanno memoria. ♦