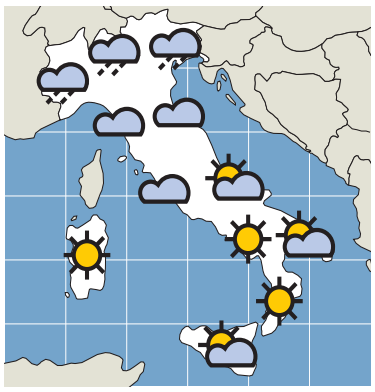
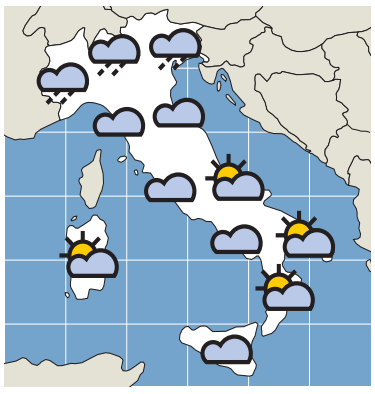
## Il Tempo



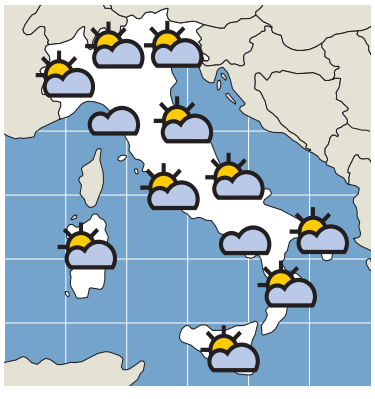
### Oggi

**NORD** Molto nuvoloso con piogge su quasi tutte le regioni.
**CENTRO** Irregolarmente nuvoloso sulle Tirreniche con piogge sparse. Soleggiato altrove.
**SUD** Nuvolosità in aumento in Campania e Calabria tirrenica. Soleggiato altrove.



### Domani

**NORD** Molto nuvoloso su gran parte del Settentrione con deboli precipitazioni.
**CENTRO** Variabile sul versante Tirrenico con deboli precipitazioni. Maggiori schiarite altrove.
**SUD** Nubi su Campania e medio-bassa Sicilia. Bel tempo altrove.



### Dopodomani

**NORD** Poco nuvoloso su tutte le regioni, qualche pioggia sulla Liguria.
**CENTRO** Tempo variabile su tutte le regioni.
**SUD** Nuvoloso sulla Campania, variabile altrove.

## Pillole

**LENNY KRAVITZ: TRE DATE**
Lenny Kravitz torna in Italia questa estate con il «Black And White Tour». Tre i concerti: il 16 luglio allo Stadio Miro Luperi di Sarzana, il 17 all'Ippodromo delle Capannelle di Roma, nell'ambito di Rock In Roma e il 19 al Castello Sforzesco di Vigevano per la terza edizione di «10 Giorni Suonati». I biglietti sono disponibili dal 2 dicembre.

**ALLEVI PER IL BAMBIN GESÙ**
Giovanni Allevi terrà un grande concerto solidale «La luce dei bambini» per l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma oggi nell'Aula Paolo VI in Vaticano. Il compositore e pianista marchigiano dirigerà la suite per orchestra sinfonica «Angelo Ribelle», brani per solo pianoforte e composizioni per pianoforte e orchestra.

## L'arte del riciclo al Maxxi

**LA MOSTRA** Dal vagone di un treno che diventa ristorante tra le montagne al parco scaturito da una discarica: potenza del riciclo, da oggi nei grandi spazi del Maxxi. Intitolata «Re-Cycle», la nuova mostra espone nel museo progettato da Zaha Hadid circa 80 opere tra disegni, modelli, progetti.

NANEROTTOLI

## Più poveri

*Toni Jop*

Dibattiti tv sfiancanti dedicati alla crisi. Rigore, crescita e per terzo equità, cioè «a seconda delle possibilità». Calcoli: ci toglieranno dei soldi, tra tariffe, tasse e tagli ma già in tantissimi non siamo in grado di sbarcare il lunario. Se ci va bene, ci toglieranno poco, così nella migliore delle ipotesi come consumatori varremo anche meno di adesso. Così, anche in un panorama governato dall'equità non solo non aiuteremo la crescita ma per la crescita saremo una palla al piede sempre più pesante. Quindi? 1) la middle class sarà definitivamente proletarizzata, 2) i diritti di questa classe saranno «responsabilmente» riveduti e corretti al ribasso, 3) più fatica sul lavoro - chi lavorerà - e salari più bassi, 4) i prezzi delle merci al consumo verranno enfatizzati. Bastava dircelo: si esce dalla crisi solo con voi più poveri di prima in soldi e dignità. Ma più ricchi di humour. Il solito, Ernesto.❖

## MAMMIES E BIMBE WASP

LA FABBRICA DEI LIBRI

*Maria Serena Palieri*
spalieri@tin.it

Le classifiche del mondo anglosassone pubblicate dal *Bookseller* in occasione dell'ultima Buchmesse davano un'impressione di uniformità abbastanza sconfortante sul piano della non-fiction: in Australia come negli Usa, in Irlanda come in India (ultimo avamposto «anglo» sussunto dagli statistici di Nielsen Bookscan) il pensiero dominante è, per i lettori, dimagrire, e i manuali per «perdere gli ultimi cinque chili» o passare «dalla XL alla XS» inzeppano le top ten del 2011. Le stesse classifiche però, sul piano della fiction, se studiate da vicino, regalavano un motivo di contentezza: negli Usa per il 2011 è in testa, con più di due milioni di copie vendute solo quest'anno, e quattro milioni e mezzo dall'uscita, quel gran bel romanzo che è *L'aiuto* di Kathryn Stockett (da loro pubblicato da Berkley, da noi uscito per Mondadori in primavera 2009). Perché gioire? Perché *The help* non è un romanzo fabbricato a tavolino per rendere ricchi il suo autore e il suo editore: non promette rivelazioni su qualche complotto vaticano. L'esordiente Stockett si avventura in un terreno ben altrimenti oscuro: la relazione d'amore che esisteva tra le agiate bambine bianche e le loro mammies nere, nel Sud americano ancora ai tempi di Luther King, e il suo deformarsi quando, cresciute, le bimbette diventavano ragazze e signore razziste come si doveva. Niente male come soggetto, no? Il libro è «benedetto» dal film a esso ispirato, con Emma Stone, uscito in agosto negli Usa e da noi nelle sale dal 17 febbraio prossimo. Ora, è chiaro che il tutto lievita nell'America nuova degli Obama. Per una volta tra libro, film e di nuovo libro un circolo virtuoso, nel segno non del minimo comun denominatore di infantilismo condiviso, ma nel segno dell'intelligenza. ❖