

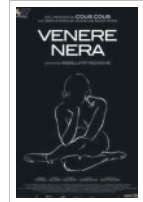
# Home Video



**CON GLI OCCHI  
DI KECHICHE**

## Venere nera

Ottentotta da vendere



**Venere nera**  
regia di Abdel Kechiche  
con Yahima Torrès, Andre  
Jacobs, Olivier Gourmet,  
Jonathan Pienaar  
Francia, Italia, Belgio 2010  
Lucky Red  
\*\*\*

**Forse un film** così arduo e così caparbiamente ignorato dal pubblico potrà trovare miglior fortuna in dvd. Uscito d'estate (!), questo film esotico-crespuscolare ha bisogno di dedizione e fiducia. La storia vera della venere ottentotta raccontata con infiniti e realistici piano-sequenza. **D.Z.**

## Cous Cous

La vita è una danza



**Cous Cous**  
regia di Abdel Kechiche  
con Habib Boufares, Hafsia  
Herzi, Faridah Benkhetache  
Francia 2007  
Lucky Red  
\*\*\*\*

**Prima** di perdersi nei luoghi oscuri della venere nera, Kechiche ha firmato un film straordinario. Il regista franco-tunisino qui mette mano alla sua biografia. Indimenticabile il finale con quella danza danzata dalla protagonista, trascinate talento del cinema francese. **D.Z.**

## La schivata

La Zona degli immigrati



**La schivata**  
regia di Abdel Kechiche  
con Osman Elkharraz, Sara  
Forestier, Sabrina Ouazani,  
Nanou Benhamou,  
Francia 2003  
Cecchi Gori Homevideo  
\*\*\*\*

**Opera seconda** di Kechiche, è ambientata nella Zona, quartiere con la più alta percentuale di immigrati maghrebini della Francia, storia di un'adolescenza sulle orme dell'amore di Marivaux. Film di culto. Da recuperare. (Consiglio: per conoscere Kechiche iniziate da questo). **D.Z.**



**Il vento fa il suo giro,  
L'uomo che verrà,  
Con i miei occhi, Piazzati**  
Regia di Giorgio Diritti  
Cofanetto con 3 dvd  
Cecchi Gori Homevideo  
\*\*\*\*

**DARIO ZONTA**

**L**a parabola cinematografica di Giorgio Diritti è, per certi versi, esemplare e vale la pena riprenderla, proprio oggi che la Cecchi Gori festeggia l'affermazione di questo autore appartato con un bel cofanetto che racchiude le sue opere, compresi due documentari inediti. Ci piace dunque sottolineare il percorso di Diritti perché è segnato da un forte rigore e da una pervicacia inusuale che lo hanno portato a firmare il primo lungometraggio, *Il vento fa il suo giro*, contro tutto e tutti, a un'età in cui l'esordio è più raro.

### IL PASSA PAROLA DELL'ESORDIO

Film ultra-indipendente e coraggiosissimo *Il vento fa il suo giro* si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica grazie all'effetto del passa parola. Distribuito in esclusiva in una sola sala di Milano, il Mexico, da un esercente indipendente, è rimasto in programmazione per oltre un anno, garantendo al film un incasso insperato e le luci delle ribalta, allorché i pigri giornali hanno scorto il caso. *Il vento fa il suo giro* è, e rimane, un film unico nel panorama del cinema italiano degli ultimi anni per la storia che racconta (l'arrivo osteggiato a Cherso, tranquillo paesino delle Alpi Occidentali, di Philippe e della sua famiglia), per l'ap-

proccio produttivo e per lo sguardo nuovo di un autore originale. Il caso del «Vento» ha permesso a Diritti di realizzare un film più strutturato e produttivamente più ardito, senza perdere un briciolo di quello sguardo originale e fortemente radicato. Parliamo di *L'uomo che verrà*, che racconta la strage di Marzabotto vista da una bambina di otto anni. Film durissimo e compassionevole, che s'è meritato molti premi e la rinnovata stima per un autore ormai affermato.

Ma prima di arrivare ai faticati allori, Diritti ha sperimentato un lungo percorso formativo che lo ha portato a lavorare con Pupi Avati e con Ermanno Olmi all'interno di Ipotesi Cinema, l'Istituto per la formazione di giovani autori, voluto fondato e diretto dallo stesso Olmi. Per Ipotesi Cinema e in collaborazione con la Rai, Diritti firmerà il film per la tv

Quasi un anno.

Il cofanetto della Cecchi Gori non solo raccoglie i due primi film di Diritti, *Il vento fa il suo giro* e *L'uomo che verrà*, ma pubblica anche, in un terzo dvd, due documentari finora inediti del regista, a testimoniare la sua attività anche in questo ambito. *Con i miei occhi*, del 2002, racconta la storia di un giovane che vive nella foresta amazzonica, scelto dalla comunità per frequentare la scuola agricola e trasmettere alla comunità quella conoscenza vitale per il villaggio, che invece scappa per fare esperienza dell'immensità del Rio degli Amazzoni e del caos della grande città. Il secondo film del 2008, *Piazzati*, è idealmente legato a *Il vento fa il suo giro* con il suo «viaggio alla ricerca del senso dell'infanzia, della famiglia, del gioco e delle difficoltà, oggi come ieri». ●

## Visioni digitali

**FLAVIO DELLA ROCCA**

### Michael Jackson Vita e segreti di una star

**D**avid Gest è colui che ha prodotto l'ultimo concerto di Michael Jackson: *30th Anniversary Celebration*, lo speciale musicale più seguito della storia della tv, trasmesso in oltre 100 Paesi in tutto il mondo. Tra i migliori amici della star, sin dal 1969, Gest ha ricostruito i fatti più importanti della sua vita, sulla base di materiale inedito raccolto negli ultimi 15 mesi con l'aiuto di familiari, amici e stretti collaboratori. Si chiama *Michael Jackson: The Life Of An Icon* questo dietro le quinte che fornisce particolari inediti sui suoi primi anni con i Jackson 5, l'ascesa a livello mondiale da solista, fino alla sua morte improvvisa nel 2009, attraverso interviste esclusive. Oltre a celebrare i tanti successi dell'artista, il film risponde ad alcuni interrogativi che circondano la vita di Jackson. Comprende, inoltre, rarissime riprese in studio e dal vivo delle performance televisive, indimenticabili musiche originali di Michael, dei Jackson 5 e di altri artisti che Jackson ha rispettato e dai quali è stato ispirato. La colonna sonora si compone di oltre 21 brani classici.

Universal Pictures lo distribuisce già da qualche giorno in Blu-ray e doppio Dvd Collector's edition. ●