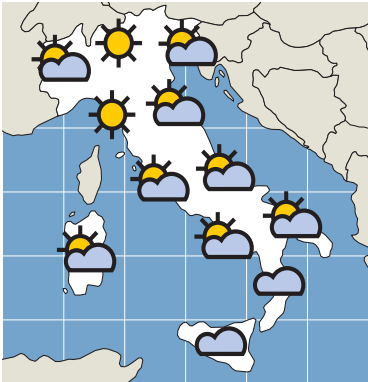


Il Tempo

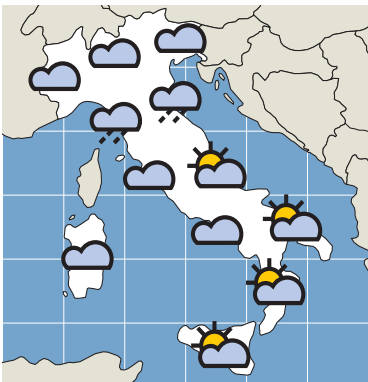


Oggi

NORD ■ Condizioni di bel tempo salvo il passaggio di nuvolosità poco significativa.

CENTRO ■ Scarsa nuvolosità su tutte le regioni; aumento delle nubi dalla serata sulla Toscana.

SUD ■ Ancora nubi tra Calabria e Sicilia, poco nuvoloso altrove.

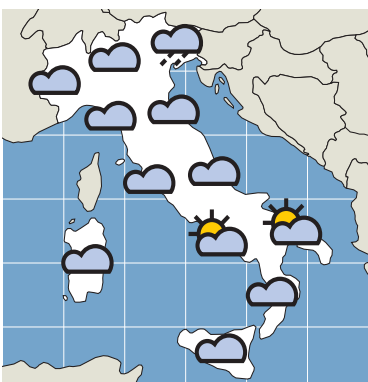


Domani

NORD ■ Nuvolosità in generale aumento; locali piogge su Liguria ed Emilia Romagna.

CENTRO ■ Nuvolosità in aumento su Sardegna e regioni tirreniche; poco nuvoloso altrove.

SUD ■ Nuvoloso o parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.



Dopodomani

NORD ■ Nuvoloso su tutte le regioni; locali precipitazioni sul Friuli Venezia Giulia.

CENTRO ■ Molte nubi su tutte le regioni, sebbene in genere poco consistenti.

SUD ■ Parzialmente nuvoloso su tutte le regioni.

Pillole

LEONARDO, PROCURA INDAGA

A Firenze visita dei carabinieri a Palazzo Vecchio, dove sono in corso le ricerche dell'affresco perduto di Leonardo «La battaglia di Anghiari» che sarebbe «coperto» da quello del Vasari. Italia Nostra aveva presentato un esposto alla Procura per danneggiamento. I carabinieri hanno parlato con i tecnici e la Procura ha aperto un fascicolo.

COMODIN VINCE SULMONAFILMFEST

Il film *L'estate di Giacomo* di Alessandro Comodin vince l'edizione 29 del Sulmonafilmfest, diretta da Roberto Silvestri. Nonostante i drastici tagli la rassegna, che si è conclusa ieri, ha raccontato l'Italia contemporanea, attraverso pellicole sul degrado socio-politico-culturale, coinvolgendo nelle discussioni in sala autori, attori e spettatori.

MAX FRIDMAN PRIMA DI MAX FRIDMAN

IL CALZINO DI BART

Renato Pallavicini
r.pallavicini@tin.it



Se il protagonista di un film può viaggiare nel tempo e incontrare i suoi miti, come accade in *Midnight in Paris* di Woody Allen, può succedere anche al protagonista di un fumetto. In questo caso, a Max Fridman, creatura di Vittorio Giardino, agente segreto in viaggio nella storia europea degli anni Venti e Trenta. Così, in un caffè di Parigi, il Vieux Canard, lo ritrovate seduto in compagnia di Joseph Roth, Arthur London, George Orwell. L'«istantanea», scattata nel 1926, la potete vedere a pag. 58 di *L'avventuriero Prudente. Frammenti di una biografia* (pp. 154, euro 55, S.c.m.). Un libro stampato in soli 500 esemplari, numerati e firmati dall'autore, nel quale Giardino, uno dei maestri del fumetto italiano e internazionale, ricostruisce la biografia del suo personaggio, Max Fridman, dalla nascita fino al 1938, anno in cui si svolge la sua prima avventura a fumetti, pubblicata nel 1982. Un mosaico di testi, disegni, schizzi e tavole di storie abbozzate e non concluse, quasi un prequel delle puntate che già conosciamo: da *Rapsodia Ungherese* a *La porta d'Oriente* a *No Pasáran*. Così scopriamo Fridman bambino, l'incontro ai giardini con la piccola Vera che diventerà sua moglie. Seguiamo il giovane Max e la sua riluttante carriera militare; poi lo vediamo a confronto con le sue responsabilità di adulto, dopo la morte del padre. Ne condividiamo la gioia per la nascita della figlia Ester e il dolore per il tradimento della moglie. Fino al suo ingresso nella Ditta, ovvero i Servizi Segreti. Del rigore storico di Vittorio Giardino nel costruire le sue narrazioni a fumetti si sa, così come dei suoi cristallini disegni, delle magnifiche donne che traccia in punta di penna. E questo libro (una delle rare e curate edizioni dello Spazio Corto Maltese, galleria romana nata una ventina d'anni fa e da qualche tempo anche editore) ne è una preziosa conferma. ♦



I Red Hot nell'Olimpo del rock mondiale

LIVE ■ In attesa di entrare nella Rock and Roll Hall of Fame (Cerimonia prevista per il 14 aprile a Cleveland) i Red Hot Chili Peppers sabato sera saranno in concerto a Torino. Domenica, breve volo fino a Milano per la seconda e ultima tappa italiana del tour mondiale.

NANEROTTOLI

Benigni insultato

Toni Jop

Comunista ebreo miliardario: questo è Roberto Benigni per Luigi Tuccio, assessore Pdl al Comune di Reggio Calabria. Si è premurato di affidare il suo pensiero a Facebook mosso dal piacere di rendere espliciti concetti che così assemblati non offrono contenuti diversi da quelli forgiati nella fucina nazifascista. Ci interessa il

presupposto che ha consigliato Tuccio di non tener per sé quell'immondizia etica e intellettuale: la scommessa di poter contare su un'ampia condivisione. Una scommessa come altre che hanno oscurato e oscurano i nostri giorni e alle quali la sinistra ha spesso dedicato uno sguardo trasandato. Dall'esistenza della Padania, alla parentela di Ruby con Mubarak, dal ruolo strategico di Scilipoti a Berlusconi vittima della magistratura comunista. Prima o poi l'opinione pubblica si arrende al messaggio, il paradosso diventa realtà e ebrei, zingari o clandestini tornano nei lager. Shalom. ♦