



Michael Sheen

The Queen - La regina
(The Queen, 2006)

"RICORDI CHE HO DELLE RIPRESE DI THE QUEEN HANNO a che fare quasi esclusivamente con il cibo. Per tutto il film sono stato a dieta perché a poche settimane dall'inizio delle riprese, Stephen Frears mi disse che sembravo "un po' Harry Soccabe". Poi dovevo fare *Fantabozze*, il film su Kenneth Williams, per cui durante le riprese ho dovuto perdere gradualmente più chili che potevo. E per questo che in alcune scene Tony Blair esce da una stanza più emaciato ed entra nell'altra stanza grasso come un maiale...
"Il primo film di Spielberg che ho visto è stato *Incantori carismatici*. Mi ha spaventato a morte. Poi, da grande, l'ho trovato incredibilmente commovente. La scena in cui Richard Dreyfuss fa a pezzi casa sua è una delle cose più potenti che abbia mai visto in un film."

Fotografato da Sarah Dunn alla Government House, Londra, UK, 29 marzo 2009.

"I ricordi che ho delle riprese di *The Queen* hanno a che fare quasi esclusivamente con il cibo..."

Clint Eastwood & Morgan Freeman

Gli spietati
(Unforgiven, 1992)

EASTWOOD: "Morgan era un vero fan de *Il tassano dagli occhi di ghiaccio* (*The Outlaw Josey Wales*, 1976), che avevo girato anni prima. Una volta ci siamo incontrati e lui mi ha fatto presente che amava i western e quel film in particolare. Mi ha detto: "Se a un certo punto fai un western, mi piacerebbe cavalcare al tuo fianco...". Poi così quando ho iniziato *Gli spietati* l'ho chiamato e gli ho detto: "Ho un western che mi piace parecchio. Dagli un'occhiata e vedi se ti piace. Mi piacerebbe che fossi del nostro". Ha parlato di Morgan nemmeno era stata scritta per lui, ma era un personaggio che trovavo indispensabile per una buona storia. Sono un grandissimo fan del suo film e ho pensato che sarebbe stato sfolgorante in quel ruolo".
FREEMAN: "Fino ai quindici anni, la prima cosa che mi mettevo al mattino, dopo essermi infilato i pantaloni, era il ciondolo. Passavo ore intere a cavallino su un manico di scoppo. Non scherzo... Per cui ricevo una telefonata da parte di Clint Eastwood, quello sì che è stato un sogno".

Fotografati da Keith Bernstein a Newlands, Rugby Stadium, Cape Town, Sudafrica, il 25 marzo 2009.



"Morgan mi disse che gli sarebbe piaciuto cavalcare al mio fianco in un western..."

Clint Eastwood



Prova a leggere Altro

EMPIRE

FINALMENTE IN EDICOLA
LA RIVISTA DI CINEMA PIÙ IMPORTANTE AL MONDO

