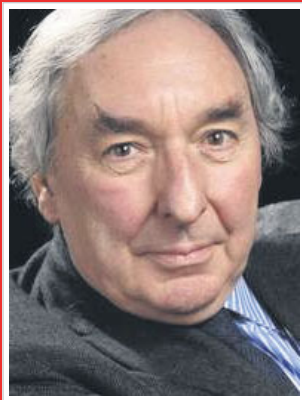




CONTRO CORRENTE



Una vita per la cultura

Chi è

Jean Clair, pseudonimo di Gérard Régnier, è nato a Parigi nel 1940. Laureatosi alla Sorbona, dove è stato allievo dello storico dell'arte André Chastel, è stato dal 1982 conservatore al Musée national d'art moderne e dal 1989 direttore del Musée Picasso. Direttore del settore arti visive della Biennale di Venezia dal 1994, l'anno successivo ne ha diretto la 46ª edizione, quella del centenario.

Il premio

I vincitori della X edizione del Premio Tarquinia Cardarelli, oltre a Jean Clair per la critica internazionale, sono Raffaele La Capria, per la saggistica italiana, Serena Vitale per la storia della letteratura e Giovanni De Leva per l'opera prima.

Installazione di Maurizio Cattelan

Il cavallo protagonista ricorrente nella sua produzione da quello «morto» a quello che «esce dal muro»



L'intervista

GLI ARTISTI CONTEMPORANEI? TUTTI LADRI

Jean Clair, intellettuale francese ed ex direttore del Centre Pompidou continua la sua crociata contro i mostri sacri di oggi, da Cattelan a Hirst: «Imbroglioni, senza rapporti con ideali storici, sociali e religiosi»