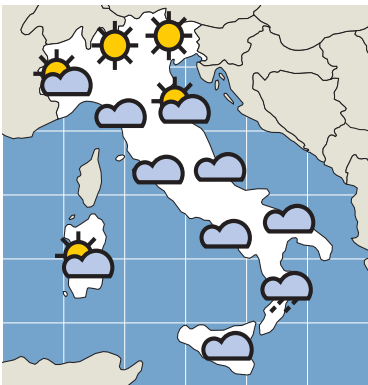


Il Tempo

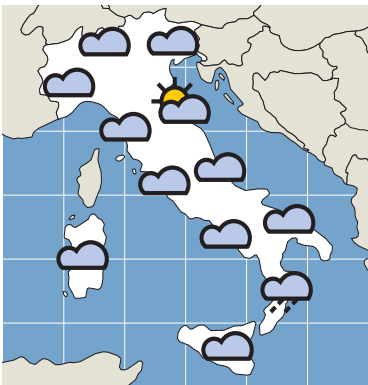


Oggi

NORD ■■■ Giornata soleggiata, salvo velature o strati in transito.

CENTRO ■■■ Instabile tra Toscana e Lazio, e dal pomeriggio su Marche ed Abruzzo.

SUD ■■■ Tempo instabile sulle Tirreniche con fenomeni sparsi, più asciutto altrove.

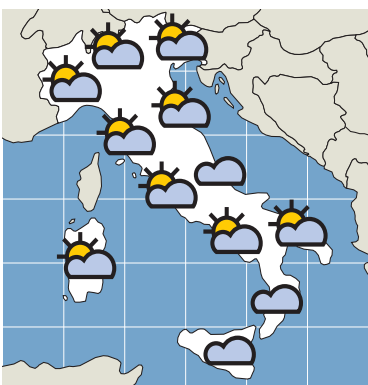


Domani

NORD ■■■ Cielo nuvoloso su tutte le regioni, più soleggiato sull'Emilia Romagna.

CENTRO ■■■ Instabile tra Toscana, Lazio ed Umbria con piogge anche sulle Adriatiche.

SUD ■■■ Instabile su tutte le regioni con acquazzoni sparsi.



Dopodomani

NORD ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni.

CENTRO ■■■ Cielo sereno o poco nuvoloso, qualche piovasco sulle Adriatiche.

SUD ■■■ Cielo nuvoloso su Calabria e Sicilia, variabile altrove.

Pillole

I GIGANTI INVADONO ANTICOLI

Domani alle 16.30 presso l'ex Mattatoio di Anticoli Corrado, si svolgerà la performance «...E i Giganti vennero dalla Montagna» liberamente ispirato a *I Giganti della Montagna* che Luigi Pirandello scrisse proprio ad Anticoli Corrado. La performance è il frutto conclusivo del Progetto Medaniene giovani/ ESTensioni/innESTi.

GIOVANE PIANISTA, GIÀ UNA STAR

Oggi alle 17.30 suona nell'Aula Magna della Sapienza per l'Istituzione Universitaria dei Concerti il pianista russo appena ventenne, Daniil Trifonov, «esplosivo» nel firmamento dei grandi pianisti quest'anno, dopo aver vinto il Concorso Ciaikovskij di Mosca e un altro dei premi pianistici più ambiti, il «Rubinstein» di Tel Aviv.



Guercino in mostra a Roma

PALAZZO BARBERINI ■■■ È con i capolavori seicenteschi di Guercino, che la Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini inaugura i nuovi spazi dedicati alle mostre temporanee, completando così il lungo e complesso restauro della dimora. I dipinti potranno essere ammirati fino al 29 aprile.

NANEROTTOLI

Razza padana

Toni Jop

Bagarre alla Camera. Leghisti in prima fila. Ma Bossi, con la lungimiranza che molti acuti notisti politici gli hanno riconosciuto, sentenza: «L'aula riflette il nervosismo del Paese». Giù il cappello e su lo specchio: cosa riflette la gogna che la Lega e il suo alleato di governo hanno imposto alle autonomie locali? Cosa riflette il sangue

di quei fratelli senegalesi che in queste ore viene lavato dal lastricato fiorentino? C'è stato un tempo in cui a quegli esseri umani sono state negate le panchine di alcune città del Nord. E chi firmava le ordinanze erano amministratori leghisti che si sono costruiti liste elettorali fondate sulla presunzione che esista una razza diversa da quella dei farabutti.

Infine: cosa riflette la magica avventura del Trota? Perché se non riflette il desiderio di casta protetta ancora una volta dal sangue in questo caso dinastico, che bagliori rimanda? Specchio delle mie brame. ♦

SATISFICTION RITORNO ALLE ORIGINI

**BUONE
DAL WEB**

**Marco
Rovelli**

www.alderano.splinder.com



Nasce un nuovo portale dedicato alla letteratura, Satisfiction.me. È la continuazione dell'omonimo *Satisfiction*, il progetto cartaceo di Gian Paolo Serino. Inediti, spazi autoriali, recensioni, blog aggiornati (Satisfiction torna là dov'era nata, da un blog, proprio nel momento in cui i blog sono parzialmente in crisi perché sempre più le discussioni si spostano sui social network), e booknews costantemente aggiornate. Non mancano le consuete «controtendenze» di Serino, allorché scrive un articolo su Wallace dicendo che la sua prosa è «sempre noiosa» e che quella di *Infinite Jest* è una «lettura banale, dispendiosa e soprattutto inutile».

Tra gli inediti del primo giorno, ci sono, proposti da Riccardo De Benedetti, passi del terrificante poema dell'odio antisemita *Bagatelle per un massacro* di Céline. C'è un articolo scritto da Jean Genet su *Le Monde* nel 1977, che all'epoca parve una difesa radicale della Raf di Baader e Meinhof, ma che in radice metteva all'indice la cattiva coscienza di chi sa solo condannare la violenza senza prendere posizione contro la «brutalità» della società. Poi, riproposto da Marco Dotti, uno dei testi che Antonin Artaud scrisse tra il 1932 e il 1934, una serie di note e progetti di articoli per riflettere sull'attualità. E la sua attualità era, come la nostra, quella della crisi che da finanziaria si era fatta economica. Questo l'incipit: «In una società ben costituita, regolarmente concepita e stabilita su basi umane, nessuno dovrebbe poter trarre profitto da un lusso finché, da qualche parte, ci sia ancora un uomo che possa morire di fame. Finché il prezzo di una serata in certi locali notturni può salvare la vita di un'intera famiglia per una settimana, è là che si dovrebbero concentrare tutte le restrizioni». ♦