

POMPEI PIÙ VIVA CHE MAI GRAZIE ALLA TECNOLOGIA

**SALVA
CON NOME**

**Angelo
Infante**

ESPERTO
DI PERFORMING MEDIA



Certi termini non sono solo evocativi (o per altri strambi) ma rivelano cose che era impossibile fare fino a poco tempo fa. Ed è questo che ci interessa mettere a fuoco con *Salva con Nome*: pescare quelle nuove parole che esprimono nuove azioni, grazie a soluzioni tecnologiche che si declinano in ciò che amiamo definire «cultura dell'innovazione». L'innovazione tecnologica va armonizzata con dei valori d'uso che espandono la coscienza culturale, finalmente intesa per quello che è: renderci capaci d'ambientarci in un mondo che cambia.

In questo senso è emblematico l'esempio di Ubiquitous Pompei, frutto di un workshop su "L'Uomo Elettronico. Scritture e Identità Ubique" condotto da Salvatore Iaconesi e Oriana Persico di *FakePress Publishing* e *AOS - Art is Open Source*, nell'ambito del progetto "McLuhan incontra Pompei". Si tratta di un laboratorio multimediale che si è svolto a novembre in alcune scuole dell'area pompeiana, coinvolgendo circa 120 ragazzi del Liceo Scientifico Socio-Psico Pedagogico "E. Pascal" e dell'Istituto "Bartolo Longo" in un set di formazione intensiva sulla cosiddetta "editoria ubiqua" (Ubiquitous Publishing). L'attività formativa si è basata sul principio del performing media: inventare azioni che esprimano il valore di tecnolo-

gia abilitante che le soluzioni mobili, come gli smartphone di nuova generazione, esprimono.

Si sono così sviluppati, con gli studenti, dei contenuti interattivi, usando i mobtag (definiti anche QRcode) associati però ad applicazioni di realtà aumentata (che permette di visualizzare particolari soluzioni multimediali) sviluppate da FakePress Publishing.

S'è creata una guida turistica in realtà aumentata, attraverso dei videoracconti ironici posizionati sul territorio e fruibili attraverso smartphone che, riprendendo con la fotocamera il codice digitale, trasmettevano le immagini di questi personaggi-guida. Accanto a questo progetto s'è sviluppata l'idea di un social network geolocalizzato dove gli abitanti possono sovrascrivere al territorio il proprio consenso/dissenso, esprimendo la volontà di mettersi in gioco in prima persona.

Un ulteriore progetto preso in esame nel workshop, riguarda l'idea di una mappa per far scoprire luoghi, persone e avvenimenti della cristianità a Pompei. Una piattaforma per condividere le esperienze religiose legate a quel territorio, rendendole commentabili e accessibili.

Insomma, un cantiere di creatività digitale che dimostra quanto sia importante realizzare progetti di innovazione territoriale con le nuove generazioni che non vedono l'ora di utilizzare le proprie attitudini multimediali per leggere il mondo che li circonda. A partire dal territorio, anche per intravedere opportunità, sia di lavoro sia di coesione sociale. ♦

ARTURO PAOLI, CENTO ANNI E UN MESSAGGIO AI GIOVANI

**UN SACERDOTE
MODERNO**

**Vannino
Chiti**

VICEPRESIDENTE
DEL SENATO



Ho rifiutato feste per il mio centenario perché penso il mio Paese in lutto». Così Arturo Paoli, che l'anno prossimo compirà 100 anni, in un libro-messaggio ai giovani. In lutto per la crisi della politica; per le responsabilità di un popolo, che ha dato sostegno a Berlusconi «egoista cinico e povero di umanità»; per la «corresponsabilità» della Chiesa Cattolica che ha taciuto sul suo immorale edonismo.

Parole dure, sconfortate: «Un Paese che si dice cristiano, che ha sempre onorato la famiglia, ha avuto un premier proprietario di un harem». I partiti politici, ridotti a «ruina mesta». Unico elemento di speranza è rappresentato dai giovani, a cominciare da quelli - piccola comunità attorno a lui - che crescono alimentandosi della fede in Cristo e dell'impegno consapevole in politica.

Paoli è un personaggio di primo piano del cattolicesimo italiano e mondiale. Giusto tra le Nazioni, per aver salvato ebrei dallo sterminio nazista; assistente della Gioventù di Azione Cattolica; piccolo fratello di Foucauld, per 45 anni in America Latina; a rischio di vita negli anni del nazismo e sotto le dittature militari. Il suo libro *Dialogo della Liberazione* ha contribuito al-

la nascita della Teologia della Liberazione.

Mi sono imbattuto in Paoli negli anni del ginnasio: fui colpito da convinzioni che ritengo centrali nella sua vita. Una grande fede in Gesù, vissuta con una coerenza inflessibile, ma non ostentata; una «obbedienza adulta» alla Chiesa; la persuasione che Gesù si possa incontrare anche fuori di essa e che troppi «cattolici espliciti» partecipino allo sfruttamento del prossimo; una critica severa del capitalismo, responsabile delle ingiustizie sociali e del rischio di estinzione del pianeta.

La crisi dell'Italia e dell'Europa nasce dagli adulti «guidati dall'energia fabbricata da un io egoista»; il punto di partenza per una rinascita muove dalla messa in discussione degli «idoli» che ci guidano. La risposta è nell'impegno affidato ai giovani: quello di «amorizzare il mondo» la formula di de Chardin, cara a fratello Arturo. Compito essenziale è la costruzione della pace.

Ecco allora il messaggio ai giovani (e non solo) di un prete che non vuole servire l'istituzione ma la persona: non essere conformisti, non rassegnarsi alle ingiustizie, agire per rendere il mondo migliore. A quasi 100 anni può parlare ai giovani perché giovane è la sua fede, la gioia per l'avventura della vita, l'indignazione per ciò che non va. E ogni giorno si alza prima del sole, per pregare e rinnovare la fiducia «nell'incontro con lo Spirito». ♦

ACCADDE OGGI

l'Unità 22 dicembre 1988

Aereo precipita a Lockerbie

Un Jumbo della Pan Am è precipitato sulla strada statale scozzese A74 travolgendo alcune abitazioni della periferia di Lockerbie. L'aereo era decollato dall'aeroporto londinese di Heathrow ed era diretto a New York. «Nessuno può essersi salvato» dicono i testimoni. I morti in totale saranno alla fine 270.

Maramotti

MONTEZEMOLO
IN POLITICA
NELL'ITALIA
FUTURA...

IN QUELLA DI
ADESSO CI
SONO TROPPI
POVERACCI!



l'Unità

Quotidiano fondato da Antonio Gramsci nel 1924

DIRETTORE RESPONSABILE
Claudio Sardo

VICEDIRETTORI
Pietro Spataro, Rinaldo Gianola, Luca Landò
REDATTORE CAPO Paolo Branca (centrale)
Daniela Amenta, Fabio Luppino,
Umberto De Giovannangeli
ART DIRECTOR Loredana Toppi
PROGETTO GRAFICO Cases i Associats

NUOVA INIZIATIVA EDITORIALE SPA
via Ostiense, 131/L - 00154 Roma

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:
PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO
Fabrizio Meli

CONSIGLIERI
Eduardo Bene, Marco Gulli